

COMUNICATO STAMPA

CALL FOR IOLAS' HOUSE

Durata: 15 dicembre 2017 – 4 marzo 2018

Sedi: Galleria Credito Siciliano
Acireale, Piazza Duomo n. 12

Inaugurazione: giovedì 14 dicembre ore 19 Galleria Credito Siciliano
--

La mostra “*Call for Iolas' House*” a cura di Stefania Briccola, Leo Guerra, Cristina Quadrio Curzio – prodotta dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese - è dedicata alla villa-relitto del leggendario gallerista Alexander Iolas (Alessandria d'Egitto, 25 marzo 1907 – New York, 8 giugno 1987).

Alexander Iolas fu il primo direttore artistico della Galleria Gruppo Credito Valtellinese - Refettorio delle Stelline di Milano- e colui che commissionò ad Andy Warhol il dipinto “*The Last Supper*” - oggi in collezione Creval - ispirato dal capolavoro di Leonardo da Vinci situato proprio di fronte alla Galleria.

La villa, costruita fra il 1965 e il 1968 ad Agia Paraskevi ad Atene con il contributo di svariati architetti e con la consulenza degli stessi artisti, nelle intenzioni del suo proprietario doveva diventare un museo vivo dedicato all'arte contemporanea, ma oggi è solo un monumento dedito all'assenza e al declino: dopo la morte improvvisa di Iolas, dapprima l'importante collezione di opere d'arte contemporanea e antica, poi le partizioni ornamentali con gli arredi interni ed esterni, sono stati sottratti e vandalizzati.

La mostra che prende avvio in Sicilia, a Palazzo Costa Grimaldi ad Acireale (Catania), dal 15 dicembre 2017 sino all'inizio di marzo 2018, focalizzerà la triste ed avvincente storia della villa attraverso le testimonianze di alcuni artisti e galleristi che vi hanno lavorato o risieduto occasionalmente (tra cui Novello Finotti, Fausta Squatriti, Marina Karella, Renos Xippas..), accresciuta dai racconti del suo biografo ateniese e di altre figure, italiane ed internazionali, appartenute a vario titolo alla ‘scuderia Iolas’ nel secondo dopoguerra, oggi assunte al ruolo di personalità della cultura e delle arti sulla scena internazionale.

Il titolo “*Call for Iolas' House*” suggerisce un monito e contemporaneamente una richiesta.

La speranza dei curatori è quella di focalizzare l'attenzione del pubblico attorno a un autentico sito archeologico della contemporaneità attualmente non riconosciuto, tracciandone al contempo una prospettiva di rinascita come luogo di scambio e di produzione della cultura del contemporaneo.

La storia dell'arte contemporanea è passata da Villa Iolas e dal suo leggendario fondatore, mercante e collezionista.

Al suo interno furono sistemate, in forma quasi sempre complementare allo spazio architettonico e all'affascinante giardino attico che la circonda, opere di Warhol, Ernst, Brauner, de Saint Phalle, Tinguely, Takis, Fontana, Finotti, Karella, De Chirico, Berrocal, Mattiacci e numerosi altri protagonisti delle avanguardie del XX secolo, della Pop Art e del Nouveau Réalisme. La perdita, certo definitiva vista la dispersione commerciale e lo smembramento, della collezione Iolas avvenuta negli ultimi trent'anni, impone al progetto espositivo due percorsi: quello dell'esposizione di una serie di opere ‘di confronto’, esperibili nelle collezioni private internazionali e nella collezione del Credito Valtellinese e quello della ricostruzione

scenografica di selezionate installazioni artistiche della villa, attraverso il re-made dei capolavori perduti.

In quest'ultimo intervento la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha voluto coinvolgere allievi ed insegnanti dei licei artistici di Giarre, in provincia di Catania, e di Morbegno in provincia di Sondrio, sedi nelle quali il Gruppo Credito Valtellinese opera commercialmente.

In mostra anche un video originale con le testimonianze di personalità che furono vicine a Iolas. Dal suo biografo Nikos Stathoulis, ad André Mourge, che fu suo compagno di vita, ad artisti come Marina Karella, Fausta Squatriti, Novello Finotti. Ma anche testimonianze di chi lavorò con lui e di semplici "uomini della strada" che, nella Atene di oggi mostrano l'oblio in cui sembra essere caduto "Alessandro il Grande", uno dei mercanti più famosi al mondo di cui nessuno ha sentito parlare. E con lui, la sua mitica casa in Agia...

Coordinate mostra

Titolo	CALL FOR IOLAS HOUSE
Sede	Galleria Credito Siciliano Piazza Duomo, 12 – Acireale
Durata	15 dicembre 2017 – 4 marzo 2018
Inaugurazione	giovedì 14 dicembre ore 19 Galleria Credito Siciliano
Orari e ingressi	Galleria Credito Siciliano da mercoledì a domenica 10.00 - 12.00 \ 17.00 - 20.00 aperture straordinarie su prenotazione chiuso lunedì e martedì INGRESSO LIBERO
Informazioni	Coordinatore area Sicilia – Filippo Licata tel. +39 095.600.208 licata.filippo@creval.it Galleria Credito Siciliano tel. +39 095.600.208 galleriearte@creval.it - www.creval.it
Ufficio Stampa	Studio Esseci – Sergio Campagnolo tel. +39 049.663.449 gestione2@studioesseci.net www.studioesseci.net
Presidio e visite guidate	Ilenia Vecchio Art Consulting tel. +39 338 6301380 ileniavecchio1@gmail.com