

COMUNICATO STAMPA

**I LIBRI EINAUDI 1933-1983
Collezione Claudio Pavese**

Durata: 31 marzo – 23 aprile 2016

**Sede: Galleria Gruppo Credito Valtellinese
Milano, Corso Magenta n. 59**

Vernice per la Stampa:	mercoledì 30 marzo ore 12.00 Galleria Gruppo Credito Valtellinese
Inaugurazione:	mercoledì 30 marzo ore 18.30 Galleria Gruppo Credito Valtellinese

*... nel segno dello Struzzo,
in mostra alla Galleria Gruppo Credito Valtellinese
mezzo secolo di cultura e di raffinato book design*

La mostra allestita presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, dal 31 marzo al 23 aprile, presenta cinquant'anni di cultura del Novecento attraverso i libri pubblicati da Giulio Einaudi dal 1933 al 1983, dalla fondazione fino alla crisi finanziaria del 1983 e alle successive traversie che porteranno, nel 1994, al passaggio alla Mondadori.

Ad essere documentato è il mezzo secolo in cui lo Struzzo - che stringe un chiodo nel becco con, sullo sfondo, un paesaggio con un castello e il motto *Spiritus durissima coquit* - è stato, per molti, indiscusso simbolo di qualità e di eccellenza culturale. Un punto di riferimento ideologico e intellettuale, ma anche grafico-editoriale.

Grazie al collezionista Claudio Pavese, che in oltre tremila volumi e documenti ha ricostruito la più ampia e completa storia della casa editrice italiana più influente sul piano culturale e una delle principali a scala internazionale, è possibile per la prima volta vedere da vicino, in un'articolata sintesi di circa 300 pezzi esposti, l'intero catalogo storico pubblicato.

Si parte dalla ricostruzione del clima cultural-editoriale della Torino di Piero Gobetti e di Carlo Frassinelli. Subito dopo libri in prima edizione, riviste, pubblicazioni, tutte le collane (ben 92, dai celebri "Coralli" ai "Gettoni" e a "Centopagine", dalla precorritrice "Collana viola" a "Tantibambini", solo per citarne alcune) scorrono sotto i nostri occhi in un intreccio potente di cultura, editoria e grafica, decennio dopo decennio dagli anni Trenta al vivacissimo secondo dopoguerra. Come giustamente sottolinea il collezionista "dal '33 all'83 due intere generazioni sono 'cresciute con gli struzzi'; due generazioni di intellettuali e di lettori che in quei cinque decenni hanno trovato nei libri della Casa editrice Einaudi un punto di riferimento centrale per la propria formazione".

Protagonisti della mostra – a cura di Andrea Tomasetig, in collaborazione con Cristina Quadrio Curzio e Leo Guerra – sono poeti, scrittori, saggisti di tutto il mondo, ma anche le copertine di artisti di valore internazionale e l'apporto continuativo di grafici come Albe Steiner, Max Huber, Bruno Munari, che fanno dei libri Einaudi ancora oggi un modello di design italiano.

Non a caso l'iniziativa è programmata in coincidenza con il Salone del Mobile (12-17 aprile), che richiama a Milano folle di designer e creativi da tutto il mondo, e avviene nell'anno della XXI Triennale.

Infine, l'obiettivo di non disperdere la raccolta, ma di trovarle una destinazione pubblica per favorire la conoscenza del libro e l'amore per la lettura nelle nuove generazioni, dà alla mostra una particolare prospettiva, arricchita anche dalle varie iniziative collaterali ideate (conferenze e conversazioni pubbliche in tema).

Il catalogo della mostra – un prezioso strumento bibliografico riccamente illustrato, con saggi di Andrea Tomasetig, Stefano Salis, Mario Piazza e Mauro Chiabrando e con schede di Claudio Pavese – è stampato in tiratura limitata in coedizione con Libraccio, che cura anche il bookshop della mostra e altre iniziative in collaborazione.

Coordinate mostra

Titolo	I LIBRI EINAUDI 1933-1983 Collezione Claudio Pavese
Sede	Galleria Gruppo Credito Valtellinese Corso Magenta n. 59 – Milano
Durata	31 marzo – 23 aprile 2016
Vernice per la stampa	mercoledì 30 marzo h. 12.00 Galleria Gruppo Credito Valtellinese
Inaugurazione	mercoledì 30 marzo h. 18.30 Galleria Gruppo Credito Valtellinese
Orari e ingressi	Galleria Gruppo Credito Valtellinese da martedì a sabato h. 13.00-19.30 chiuso domenica e lunedì apertura straordinaria venerdì 15 aprile h. 13.00-21.30, domenica 17 aprile h. 13.00-19.30 INGRESSO LIBERO
Informazioni al pubblico	Galleria Gruppo Credito Valtellinese tel. +39 0248.008.015 galleriearte@creval.it - www.creval.it
Ufficio Stampa	Studio ESSECI – Sergio Campagnolo tel. +39 049.663.499 info@studioesseci.net

Mostra prodotta e organizzata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese
con il patrocinio della Fondazione Giulio Einaudi di Torino
e la sponsorizzazione tecnica della Fondazione GTechnology