

# “CON LE NOSTRE MANI, MA CON LA TUA FORZA”



## LE OPERE NELLA TRADIZIONE MONASTICA BENEDETTINA

Preso dentro il rapporto d'amore con Cristo, anche il più piccolo gesto umano è trasfigurato, è recuperato, non si perde più, diventa parte della storia di Dio nel mondo, acquista valore nel tempo come testimonianza di Colui che l'ha fatto scaturire e l'ha messo in moto.

Così è nato il medioevo con le sue cattedrali, le sue opere, i suoi santi, così è nata una civiltà. È difficile trovare in quest'epoca i nomi di coloro che sono stati alla base di tali opere, perché è tutto un popolo che ha riverberato sulle pietre la luce di quella Bellezza che gli aveva illuminato il cuore.

“Con le nostre mani, ma con la Tua forza”: questo il titolo della mostra, che non intende ridurre l'importanza del lavoro, espressione della libertà umana. Al contrario, proprio perché si tratta di collaborare al disegno di Dio, il lavoro diventa più che mai audace e creativo.

La mostra vuole documentare come l'opera cristiana non nasce come progetto ma come esempio; non nasce innanzitutto per risolvere i problemi del mondo, ma come stupore, uno stupore che è sovrabbondanza di ciò che corrisponde al cuore ♦