

Lunedì 14 aprile 2007

Ore 20:45

Compagnia Teatrale Scaenici '74

in

Quei de la class de ferr

di Aldo Nicolaj

adattamento in dialetto milanese di Pietro Callegaro

Personaggi ed interpreti

Bocca Libero	Tino Ripamonti
Lapaglia Luigi	Angelo Colombo
Ambra	Rosalinda Stucchi

Regia	Lorenzo Annoni
-------	----------------

Tema musicale eseguito da	Cristian Bernareggi
---------------------------	---------------------

Soggetto e Trama

Debuttò il 18 ottobre 1974 al teatro Pestszinahi di Budapest. Da quel momento ha conosciuto una considerevole fortuna sui palcoscenici di tutto il mondo, essendo tradotta in numerose lingue ed essendo interpretata da alcuni tra i migliori attori europei.

La vicenda collocata ai nostri giorni, si ambienta in un giardino pubblico di una grande città.

Protagonisti sono tre anziani, Libero Bocca – Luigi Lapaglia – Ambra, che casualmente hanno occasione di conoscersi durante le loro quotidiane passeggiate.

I tre caratteri differenti - irruente e bisbetico quello di Bocca, docile e remissivo quello di Lapaglia, serafico e trasparente quello di Ambra - consentono all'autore di tratteggiare un indimenticabile quadro del mondo degli anziani. Un mondo apparentemente semplice e spensierato, ma che al suo interno cela malinconie, passioni violente, timori e insicurezze. Una splendida parabola sul mondo della terza età, una commedia che attraverso i quattro quadri che ne scandiscono i ritmi, porta alla luce tutta una serie di riflessioni sul destino spesso crudele dell'anziano della nostra società.

Un testo che alterna una sorta di lievità ed ingenuità ad alcuni momenti di profonda commozione, sempre attraverso un linguaggio sapientemente dosato nella sua semplicità e quotidianità.

Nell'adattamento di Pietro Callegaro in dialetto milanese la Compagnia Scaenici di Busnago ha scelto di proporre una commedia dove la spontaneità degli interpreti accresce l'immediatezza dei sentimenti e la veridicità delle situazioni.