

Giuria

La giuria, presieduta da Giorgio Bocca, giornalista, sarà composta da personalità della cultura e dell'arte, tra cui Roberto Grassi, Dirigente Regione Lombardia, Alessandro Quasimodo, attore e autore teatrale, Andrea Vitali, scrittore.

Il giudizio della giuria é inappellabile.

Premi

Riceveranno premi e riconoscimenti i primi tre elaborati selezionati a insindacabile giudizio della giuria per ciascun ordine di scuola: elementare, media inferiore, media superiore.

La giornata di premiazione si terrà nel mese di maggio 2008 in data, orario e luogo che saranno preventivamente comunicati agli interessati.

Consegna degli elaborati

La consegna dei lavori dovrà avvenire entro e non oltre il 31 marzo 2008 presso la sede dell'Associazione A.M.I.C.I. in Via Dante, 14 - 20121 Milano (tel. 02 875483 - fax 02 866795). Se spediti a mezzo posta, farà fede il timbro postale.

Le spese per la spedizione dei lavori sono a carico dei partecipanti.

Ogni elaborato dovrà essere contrassegnato e identificato con nome e cognome dell'alunno o degli alunni autore/i, classe, scuola (comune, indirizzo, telefono, referente).

Alla consegna delle opere ogni allievo (classe o gruppo) dovrà allegare compilata la propria scheda di adesione (vedi FACSIMILE).

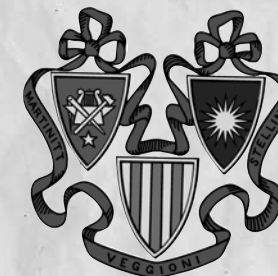
La compilazione e l'invio delle schede di adesione implica l'accettazione del presente regolamento.

Informazioni utili

Copia del bando di concorso e della scheda di adesione possono essere scaricate direttamente dai siti:
www.pioalbergotrivulzio.it - www.amici.mi.it

Per maggiori informazioni rivolgersi a:

- **Associazione A.M.I.C.I.**
Via Dante, 14 - 20121 Milano
Tel. 02/875.483 – Fax 02/866.795
associazione.amici@tin.it
- **Archivio storico di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio**
Via Marostica, 8 - 20146 Milano
Tel. 02/40.29.291-206 – Fax 02/40.29.245
archivio.storico@pioalbergotrivulzio.it



Azienda di Servizi alla Persona
Istituti Milanesi Martinitt e Stelline
e Pio Albergo Trivulzio

FACSIMILE Scheda di adesione

Io/noi
sottoscritto/i

.....

.....

allievo/i della Scuola

via/piazza Nr

c.a.p..... città prov

tel /fax

e-mail

partecipo/iamo gratuitamente al Concorso

*I documenti raccontano. "La vita fragile", antiche
e nuove povertà nella Milano di ieri e di oggi*

promosso dall'Azienda di Servizi alla Persona "Istituti
Milanesi Martinitt e Stelline e Pio Albergo Trivulzio"

li,

Firma dell'insegnante referente

.....

...I documenti raccontano

CONCORSO
PER LE SCUOLE

"La vita fragile"
*Antiche e nuove povertà
nella Milano
di ieri e di oggi*

Anno scolastico
2007-2008

Il concorso

“La vita fragile. Antiche e nuove povertà nella Milano di ieri e di oggi” è un concorso tematico per le scuole promosso in concomitanza con la mostra **“La vita fragile. Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento (1815-1915)”** allestita dal 14 settembre al 27 ottobre 2007 presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Milano, corso Magenta 59.



Contenuti e obiettivi

Il concorso si pone come obiettivo l'apertura di un dialogo con i giovani, il più possibile interattivo e costruttivo, per stimolare una riflessione mirata e attenta sui valori dell'assistenza, della solidarietà e dell'integrazione

nella vita sociale, da un punto di vista storico e attuale, anche attraverso la conoscenza dell'attività di tre istituzioni profondamente radicate nella realtà milanese, Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio.

La mostra

Il percorso e i contenuti della mostra **“La vita fragile”**. **Dipinti, ambienti, immagini di Martinitt, Stelline e Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento (1815-1915)** diventano strumento di conoscenza e approfondimento che consente di cogliere elementi e atmosfere di una “quotidianità lontana” - ma sempre attuale - narrata attraverso immagini e ambientazioni che testimoniano e illustrano, nella Milano del lungo Ottocento, i luoghi dell'accoglienza e della cura, i momenti dell'educazione e dell'istruzione professionale all'interno degli orfanotrofi dei Martinitt e delle Stelline, le condizioni di vita dei “Vecchioni” alla “Baggina”, (appellativo



dialettale del Pio Albergo, situato sulla via per Baggio).

Un itinerario nel passato che permette di cogliere aspetti della vita sociale e popolare dell'epoca attraverso ritratti e immagini che evocano ambienti, costumi, arti, mestieri della Milano agli albori dei grandi mutamenti del XX secolo, utili

per un confronto con la città di oggi, la Milano del secondo millennio.

BANDO DI CONCORSO

Il concorso è aperto a singoli allievi, gruppi o intere classi delle scuole elementari, medie inferiori e medie superiori statali e non statali di Milano e hinterland.

Il concorso è libero e gratuito.

Tracce

• Scuole elementari e medie inferiori

Racconta liberamente, con parole o immagini, le tue impressioni e riflessioni sul “mestiere di crescere e di vivere” degli orfani e dei poveri: i Martinitt, le Stelline e i Vecchioni del Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento (1815-1915) a confronto con le “nuove povertà” di oggi. Differenze e affinità.....

• Scuole medie superiori

Analizza ed esprimi con parole o immagini gli elementi e i contenuti relativi alla “Vita Fragile” di Martinitt, Stelline e Vecchioni del Pio Albergo Trivulzio nella Milano del lungo Ottocento (1815-1915)”, per riflettere sul presente ed esaminare, mettere a confronto e a fuoco realtà diverse e diversi disagi in “... questa nostra città-patria-mondo e scuoterci

con infiniti interrogativi proprio sul divenire della nostra convivenza che non sappiamo più se è giusto chiamare umana e civile” (...)

(dagli appunti di regia di Giorgio Strehler per lo spettacolo “*El nost Milan*” di Carlo Bertolazzi messo in scena al Piccolo Teatro di Milano nelle due diverse edizioni del 1955-56 e del 1979-80).

Argomenti e strumenti di ricerca e di approfondimento:

- Milano che cambia: nuovi edifici, nuove atmosfere
- Il lavoro di anziani, donne e bambini
- L'abbigliamento, elemento pratico di riconoscibilità sociale
- “Mestieri” e “gridi di piazza”
- Le sedi dei tre istituti
- Gli ambienti interni: le attività del ricovero
- I luoghi del lavoro

Supporti didattici

- Ingresso libero alla mostra e visita guidata gratuita per le scolaresche. (info tel. 02.4029291/206)
- Catalogo della mostra
- Convegno di studi “La vita fragile” Infanzia, disagio e tutela nella Milano del lungo Ottocento - 17,18,19 ottobre Fondazione Stelline (Info tel. 02 4029291)
- Accesso su richiesta all'Archivio Storico di Martinitt, Stelline e del Pio Albergo Trivulzio per la consultazione dei documenti originali, per ricerche e approfondimenti sui temi qui proposti. (info tel. 02.4029291/206)

Caratteristiche degli elaborati

Gli elaborati potranno essere realizzati con ogni tipo di tecnica: scritti (romanzi brevi, saggi, racconti, novelle, ecc.), disegni, elaborazioni grafiche, interviste, reportage fotografici, rappresentazioni teatrali, video, registrazioni audio, presentazioni, Cd-rom, ecc.