



CIVITA
COLLABORA
CON LA GALERIA
GRUPPO CREDITO
VALTELLINESE



Credito
Artigiano

WWW.CREVAL.IT
T 0248.008.015
UFFICIO STAMPA
STUDIO ESSECI
T 049.693.499

INFORMAZIONI
E PRENOTAZIONI
T 0243.353.522
SERVIZIO CIVITA.IT
WWW.CIVITA.IT

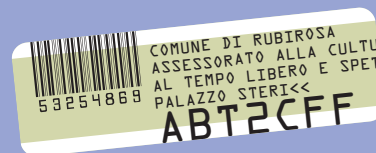
UNA PRODUZIONE
DELLA FONDAZIONE
GRUPPO CREDITO VALTELLINESE

ORARIO DI APERTURA
DA MARTEDI A DOMENICA
10.00-18.00
LUNEDI CHIUSO

GALLERIA GRUPPO
CREDITO VALTELLINESE
CORSO MAGENTA, 59
MILANO

(Dopo la Sicilia). A Milano

Galleria Gruppo Credito Valtellinese 17.09 — 07.11.2009



Marco Anelli / Marina Ballo Charmet / Olivo Barbieri / Gabriele Basilico /
Stefania Beretta / Luca Campigotto / Gea Casolaro / Vincenzo Castella /
Giovanni Chiaramonte / Chiara Dynys / Ico Gasparri / Claudio Gobbi /
Guido Guidi / Francesco Jodice / Dominique Laugé-Valeria Manzi /
Marcello Maloberti / Hiroyuki Masuyama /
Ottonella Mocellin-Nicola Pellegrini / Multiplicity / Alessandro Natale /
Adrian Paci / Thomas Struth / Carlo Valsecchi / Massimo Vitali /
Luca Vitone / Xiong Wenyun / Silvio Wolf / Luo Yongjin

La S.V. è invitata
alla vernice della mostra
che si terrà mercoledì
16 settembre
alle ore 18.30

Galleria Gruppo
Credito Valtellinese
Corso Magenta, 59
Milano

Seguirà cocktail

La Galleria Gruppo Credito Valtellinese propone, dal 17 settembre, un'ampia mostra fotografica intitolata "(Dopo la Sicilia). A Milano" che presenta la Sicilia oltre gli stereotipi, così come hanno saputo vederla e raccontarla al mondo una trentina di grandi maestri internazionali della fotografia.

Al bando coppole, lupare, donne vestite rigorosamente di nero, fichi d'india e pecore, ovvero tutte quelle immagini che, nel mondo, hanno fissato la percezione di una certa Sicilia. Per presentare, invece, la realtà di un territorio che, con le sue peculiarità, certo forte delle sue tradizioni, si misura con la modernità, nella società, nell'economia, nella quotidianità.

Curata da Marco Meneguzzo, "(Dopo la Sicilia). A Milano" intende indagare i modi, i modelli e i metodi con cui fotografi, artisti che usano la fotografia, e video maker hanno guardato la Sicilia negli ultimi decenni.