

elenco delle opere disegni

Cemento di ferro
1960
collage, smalto e grafite
su carta
cm 47,7x64,7
collezione privata

Senza titolo
1962
matita su carta
cm 48x64
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

Senza titolo
1962
tecnica mista su carta
cm 48,7x54
collezione Monica
Schifano

A Giacomo Balla
50 anni dopo
1963
smalto su carta
cm 70x100
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

2 morts
1963
smalto e grafite
su cartoncino
cm 100x70
collezione privata

Particolare di paesaggio
(colorato)
1963
tecnica mista su cartoncino
cm 68x98,5
collezione privata

Misterioso
1964
matita su carta
cm 57x72
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

La testa
1964
smalto e grafite su carta
cm 100x70
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

Alto
1964
smalto, grafite e collage
su cartoncino
cm 97x57,5
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

La settimana di amore
a Parigi
1964
grafite su carta
cm 100 x 70
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

Cielo particolare
1964
smalto su carta
cm 70x100
collezione privata

Space available
1964
tecnica mista su carta
cm 75x57,5
collezione privata

Words + Drawings of
Frank O'Hara Mario
Schifano
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Between Siena and
Florence
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Untitled
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Wide angle
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Senza titolo
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Con Anima
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Space Available
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Senza titolo
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Senza titolo
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Senza titolo
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Senza titolo
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

America
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

True love number one,
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Senza titolo,
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Isn't it roma...with soul
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Senza titolo
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

galleria

nazionale

d'arte

moderna

Senza titolo
1964
tecnica mista su cartone
con marchio a secco
Strathmore
cm 73,5 x 58,5
collezione G.C.B., Parma

Furio flying for Italy
(detail)
1964
smalto e grafite su carta
cm 65x53
collezione Furio Colombo,
Roma

Cielo e mare
1964
smalto e grafite su carta
cm 53x65
collezione Furio Colombo,
Roma

Senza Titolo
1964
grafite su carta
cm 53x65
collezione Furio Colombo,
Roma

L'uomo che inventò la
fotografia
1965
smalto grafite e spray su
carta
cm 100x70
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

Senza titolo
1966
smalto e grafite su carta
cm 100x70
courtesy Fondazione
Marconi, Milano

Futurismo
1966
vernice spray, collage su
cartoncino e perspex
cm 69,7x99,7
collezione privata

Machine
1966
tecnica mista su carta
cm 80x78
collezione privata

Un paesaggio dedicato a
Jean Luc Godar (bianco
e nero)
1967
stampa fotografica e colla-
ge su carta
cm 98,5x129
collezione privata

Senza titolo
1973 circa
smalto e collage su carta
cm 70x100
collezione privata

Senza titolo
1973
tecnica mista e collage su
carta
cm 100x70
collezione privata

Cielo, mare, collina
1973
matita tempera collage su
cartoncino
cm 100x70
collezione Marina Deserti

Homs (Libia 1934 - 1939)
1973
smalto e collage su car-
toncino
cm 100x70
collezione privata

Senza titolo
1978
tecnica mista e collage su
carta
cm 35x27
collezione Marina Deserti

Senza titolo
1978
tecnica mista e
collage su carta
cm 35x27
collezione Marina Deserti

Senza titolo
1978
tecnica mista e collage su
carta
cm 35x27
collezione Marina Deserti

Senza titolo
1978
tecnica mista e collage su
carta
cm 100x70
collezione privata

Senza titolo
1978
tecnica mista e collage su
carta
cm 100x70
collezione privata

Senza titolo
1978
smalto e collage
cm 100x70
collezione Marina Deserti

Senza titolo
1978
collage di polaroid su
carta
cm 70x50
collezione Marina Deserti

Senza titolo
1978-1979
collage di polaroid su
carta
cm 50x38
collezione Marina Deserti

Ommaggio a Cézanne
1982
smalti su acetato
cm 100x70
collezione privata, Milano

Maschere
1983
smalto e collage su carta
cm 100x70
collezione privata

Al mare, alla neve
1984
smalto su carta
cm 100x70
collezione privata

Senza titolo
1986
smalto e collage su carta
cm 100x70
collezione privata

Senza titolo
1986
smalto e collage su carta
cm 100x70
collezione privata

20 x Monica 1 x Marco
1986
tecnica mista e collage su
carta
cm 100x70
collezione Marco Schifano