

Fondazione Gruppo Credito Valtellinese – Consuntivo dell'attività svolta nel 2008

Il 2008 è stato l'anno del **centenario** del Credito Valtellinese e del **decennale** della Fondazione, nata nel 1998 in occasione del novantesimo, ed è stato caratterizzato dall'impegno nella realizzazione delle **iniziative celebrative**, che si sono affiancate alle normali attività e funzioni seguite.

Attività sociale e benefica

Il supporto agli enti, associazioni, organizzazioni di volontariato, laiche o di estrazione religiosa, impegnate nell'attività assistenziale, di formazione sociale, culturale, artistica, ambientale e storica operanti nei territori di operatività delle banche del Gruppo o a livello nazionale e internazionale è proseguita nell'anno in corso, anche con elargizioni straordinarie legate al centenario. Tra queste ricordiamo il contributo al **restauro della Collegiata di Sondrio** e del **salone parrocchiale, di numerosi dipinti dei Ligari di proprietà di enti pubblici e privati e del dipinto "La Madonna addolorata e S. Gerolamo" di Giuseppe Petrini di proprietà del Comune di Delebio esposti nella mostra milanese sui Ligari** e, in campo internazionale, al **"Progetto Cafarnao"** che si pone l'obiettivo di far rivivere la città che ha ospitato Gesù, una delle perle della Terra Santa, visitata da milioni di pellegrini provenienti da tutti i continenti.

Segnaliamo anche l'elargizione straordinaria al Centro Rita Tonoli - Piccola Opera di Traona in occasione del centenario della Piccola Opera e del cinquantesimo del Centro Rita Tonoli di Traona, celebrato alla presenza del Vescovo Mons. Diego Coletti il 10 maggio e il sostegno al pellegrinaggio al Santuario di Lourdes di tutti i bambini disabili o in situazioni di disagio della provincia organizzato dall'UNITALSI sottosezione di Sondrio.

Ricordiamo anche il contributo alla seconda annualità del **corso biennale**, organizzato dalla Caritas, di formazione del volontariato **"La persona ritrova la sua ricchezza"**, importante momento di preparazione sia del personale volontario dei centri di ascolto Caritas, sia di quello che opera nelle varie associazioni valtellinesi di supporto e assistenza alle categorie fragili del territorio.

La Fondazione ha poi contribuito all'ampliamento del fondo rischi costituito a garanzia dei **finanziamenti etici** a favore di famiglie e/o persone bisognose, in relazione alla convenzione stipulata nel 2005 dal Credito Valtellinese con la Caritas di Como, che prevede l'erogazione di finanziamenti da 500 a 3.000 euro, con durata da 1 a 3 anni a tasso zero. Ad oggi sono state poste in essere complessivamente 16 operazioni di cui 6 già rimborsate, per una delle prime realizzazioni di **microcredito** italiane.

Per quanto concerne le iniziative del mondo cattolico valtellinese nelle missioni, oltre ad un sostegno generalizzato e costante, sono stati supportati due progetti particolari:

- il progetto pluriennale di ricostruzione del villaggio con 500 case permanenti in legno per gli abitanti sfollati dei due villaggi di Nusabaruka e Titiana distrutti dallo tsunami e rifugiati nella tendopoli sulle colline di Gizo, la costruzione del centro "Community training center" all'interno del villaggio, la ricostruzione di due scuole secondarie ad orientamento tecnico nell'isola di Moli e Nila, la riparazione e l'ampliamento dell'Area Health Centers a Nila e Sirovanga e di ambulatori in altri quattro villaggi nell'ambito di un piano di intervento predisposto dal Vescovo di Gizo – Isole Solomon, mons. Luciano Capelli.
- il rinnovato impegno, per quanto riguarda il progetto Diocesi di Khulna in Bangladesh, all'erogazione del contributo relativo agli interessi maturati per l'anno 2008.

Importi deliberati nel 2008 per la beneficenza:

Credito Valtellinese	Credito Artigiano	Credito Siciliano	Bancaperta	Fondazione	Totale Gruppo
672.054,00	681.800,00	52.950,00	30.000,00	168.937,93	1.605.741,93

Ripartizione per tipologia della beneficenza erogata per conto del Gruppo Credito Valtellinese:

GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	2008
Enti Religiosi	334.950,00
Missioni	135.775,83
Associazioni e iniziative territoriali	605.954,00
Associazioni assistenziali e di formazione sociale	409.300,00
Rapporti istituzionali	119.762,10
totale al 09/12/2008	1.605.741,93

Ripartizione per tipologia della beneficenza erogata per conto del Credito Valtellinese:

CREDITO VALTELLINESE	2008
Enti Religiosi e missioni	61.000,00
Associazioni e iniziative territoriali	430.304,00
Associazioni assistenziali e di formazione sociale	180.750,00
totale al 09/12/2008	672.054,00

Ripartizione per tipologia della beneficenza erogata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese:

GRUPPO CREDITO VALTELLINESE	2008
Enti Religiosi e missioni	28.675,83
Associazioni e iniziative territoriali	88.500,00
Associazioni assistenziali e di formazione sociale	30.000,00
Rapporti istituzionali	21.762,10
totale al 09/12/2008	168.937,93

Segnaliamo alcune iniziative significative tra le molteplici gestite o realizzate con il contributo della Fondazione:

- Ciclo di conferenze “Castelli antichi, vita nuova. La rivitalizzazione delle architetture fortificate”, Milano, 5 febbraio - 11 marzo 2008: organizzato dall’Istituto Italiano dei Castelli, con il patrocinio della Regione Lombardia.
- Seminario di formazione “Tutela e valorizzazione del paesaggio alpino”, 5-6-7 giugno 2008 Sala Conferenze Bormio Terme organizzato dal Comune di Bormio e dall’Associazione Culturale Terraceleste.
- Concerto d’organo a Ponte in Valtellina: venerdì 26 settembre presso la Chiesa Madonna di Campagna, nell’ambito della PRIMA RASSEGNA NAZIONALE ANTICHI ORGANI ITALIANI organizzata dall’AMIS Antiquae Musicae Italicae Studiosi con il patrocinio dell’AIOC Associazione Italiana Organisti di Chiesa, il Maestro Umberto Forni noto concertista, insegnante di organo e composizione organistica nel Conservatorio di Verona, ha eseguito musiche italiane e spagnole sullo storico organo Antegnati - Bizzarri - Prati (sec XVI-XVII).
- Pubblicazione “Il Salone degli stemmi di Palazzo Lavizzari. Araldica storia e arte a Mazzo di Valtellina”, con testi di Giorgio Baruta, Francesca Bormetti, Marco Foppoli e fotografie di Federico Pollini presentata sabato 27 settembre 2008 a Mazzo di Valtellina presso il Salone degli stemmi di Palazzo Lavizzari. La presentazione è avvenuta nell’ambito della giornata Pieve insieme che ha previsto al mattino il convegno “Il Marketing per lo Sviluppo del Territorio”, e al pomeriggio l’inaugurazione del Salone di Palazzo Lavizzari anche alla presenza del vescovo di Como.
- Volume di Gianluca Ferretti “Farfalle ed altri insetti di Valtellina e Valchiavenna”, una guida illustrata agli insetti della Valtellina e Valchiavenna presentato giovedì 9 ottobre 2008 presso la Tensostruttura Garberia nell’ambito del Sondrio Festival. Si tratta di un’opera di carattere divulgativo, ma estremamente accurata dal punto di vista scientifico, nell’apparato iconografico e nella forma editoriale in cui il dott. Ferretti, naturalista di provata esperienza, illustra al lettore le caratteristiche peculiari delle farfalle e degli altri gruppi di insetti che il visitatore, il turista, l’appassionato, può incontrare nelle nostre valli.
- 2° ciclo di incontri “Terra: Giardino dell’Eden?” organizzato nel mese di ottobre dalle biblioteche civiche di Sondrio, Tirano e Morbegno con tre incontri su ambiente, agricoltura, alimentazione, ecologia rivolti anche alle scuole. Il primo, dal titolo “Biodiversità, una ricchezza dall’agricoltura ai parchi” si è tenuto lo scorso 10 ottobre presso la Tensostruttura Garberia nell’ambito del Sondrio Festival; i successivi “Agricoltura: rivoluzione verde e biotecnologia ogm e biocarburanti” il 24 ottobre a Tirano presso la Sala Credito Valtellinese e “Agricoltura biologica e cultura alimentare” il 31 ottobre presso l’aula Magna della scuola media “E. Vanoni” a Morbegno.
- Presentazione del volume di Candido Cannavò “PRETACCI Storie di uomini che portano il vangelo sul marciapiede”, il ritratto di sedici preti che hanno scelto di compiere la loro missione sulla strada o in carcere in difesa del rispetto dell’individuo e della libertà, tenutasi venerdì 17 ottobre 2008 presso il Teatro Comunale Giuseppe Piazzi a Ponte in Valtellina a cura dell’autore Candido Cannavò, organizzata dalla biblioteca di Ponte in Valtellina.
- Mostra “Genesi Il mistero delle origini” - Illegio - Tolmezzo (UD), 11 maggio - 5 ottobre 2008; una collezione di sessanta capolavori, raccolti dal Comitato di San Floriano di Illegio per invitare a rileggere le pagine d’inizio della Genesi attraverso codici, pitture su tavola lignea, icone russe e greche, pitture su tela, sculture, incisioni e disegni. Le opere, realizzate tra il IV e il XX secolo, provengono dalle sedi museali più prestigiose d’Europa.
- Mostra “Manzù 1908-2008” – Palazzo Besta, Teglio - Palazzo Pretorio, Sondrio - Museo Etnografico Tiranese, Tirano - Santuario della Madonna di Tirano, Tirano - Palazzo Salis, Tirano - Chiesa di Santa Maria, Ligone - Chiesa di S. Abbondio, Boalzo - Galleria al.bo per l’arte, Morbegno, 2 luglio – 21 settembre 2008: una mostra antologica che ha coinvolto i comuni di Teglio, Sondrio e Tirano per le celebrazioni dei cento anni dalla nascita del grande artista Giacomo Manzù, che ha visto la Fondazione e il Credito Valtellinese collaborare, come tradizione, con il Centro Tellino di Cultura per le grandi mostre estive.

- Mostra “E’ DIO CHE FA.” Il beato Don Luigi Guanella - Spirito e carisma - Rimini - padiglione A3 XXIX Meeting per l’amicizia fra i popoli, 24 - 30 agosto 2008: una mostra proposta al Meeting dell’amicizia tra i popoli di Rimini sulla figura di un grande educatore e operatore di carità della nostra terra lombarda il Beato Don Luigi Guanella.
- Mostra “La luce, gli occhi, il significato. L’esperienza umana del vedere”, 14 - 29 novembre 2008, Sala mostre Ligari della Provincia di Sondrio promossa dall’istituto Pio XII; consueto appuntamento annuale che studenti e insegnanti del Liceo Pio XII propongono al pubblico su tematiche di carattere scientifico. Quest’anno il tema è stato l’esperienza umana del vedere e ha proposto sia gli aspetti fisico-chimici coinvolti nel processo visivo, sia il fenomeno personale del “conoscere” e del “riconoscere” attraverso la vista.
- Premio letterario Renzo Sertoli Salis: venerdì 7 novembre si è svolta a Sondrio la premiazione della settima edizione del concorso al quale la Fondazione contribuisce fin dalla nascita avvenuta nel 1993. Il Premio di poesia “Pro Valtellina Renzo Sertoli Salis” è stato assegnato ex aequo a Maura Del Serra per “L’opera del vento”, prima donna a ricevere il prestigioso riconoscimento, e a Mario Santagostini per “Versi del malanimo”. Gli altri premi ad Anna Maria Farabi per l’opera in lingua italiana edita all’estero “La Magnifica Bestia”, Paola Splendore per la traduzione del libro in versi della poetessa sudafricana Ingrid De Kok e a Giuliano Dego per il complesso della sua attività.
- Pubblicazione “Sondrio contemporanea. Percorsi di Arte contemporanea a Sondrio”, un esaustivo ed approfondito censimento delle opere d’arte contemporanea collocate negli spazi esterni della città, parte di un progetto di ricerca del Museo Civico di Sondrio per censire e studiare sul territorio opere pittoriche e scultoree del XX secolo, presentata lo scorso 25 novembre ma distribuita già in occasione della giornata celebrativa del 12 luglio.
- 48ª Stagione concertistica del Circolo Musicale CID di Sondrio in svolgimento presso l’Auditorium Torelli di Sondrio dal 28 ottobre 2008 al 31 marzo 2009.
- Tra le associazioni sostenute citiamo infine: Associazione Comunità “La Centralina”, Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, Azione Cattolica Italiana - Diocesi di Como, Univale Onlus Casa Frabrizio, Cancro Primo Aiuto, Caritas Diocesana di Como Sezione Provinciale di Sondrio, Associazione Banco Alimentare della Lombardia, Fondazione Cometa, Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani, Associazione Famiglia Comasca, Istituto Orsoline di San Carlo Dedalo Soc. Coop. Onlus, Cooperativa Sociale N. Rusca Onlus, Convento Santa Maria delle Grazie, Fondazione Internazionale Giovanni Paolo II, Università Cattolica Sacro Cuore Milano, Ospedale dei bambini di Ancona Salesi, SEV Soc. Economica Valtellinese – Sondrio, Fondazione Anna e Michele Melazzini, Piccoli Frutti Onlus, Il Muschio Onlus, Associazione Comunità il Gabbiano Onlus – Piona, Il Piccolo Girasole, Il Chicco di grano, Telethon oltre alle numerose Parrocchie e Case di Riposo della provincia di Sondrio.

Attività di Orientamento e Formazione

Orientamento, formazione, studi/ricerche	2008
Credito Valtellinese	64.459,20
Fondazione Gruppo Credito Valtellinese	222.132,79
Borse di Studio	26.500,00
totale al 09/12/2008	313.091,99

Nel 2008 l'attività di **orientamento**, proposta tramite i centri il Quadrivio di Sondrio e di Acireale, si è realizzata seguendo due direttrici: la diffusione di una cultura e di un modello di processo decisionale per la scelta adeguata a supporto di studenti, insegnanti e famiglie e la ricerca e il consolidamento di sinergie con gli enti territoriali che si occupano di scuola e lavoro. I programmi del Quadrivio vengono oggi acquisiti e riconosciuti validi supporti per l'orientamento; l'esperienza maturata negli ultimi anni in questo ambito è stata presentata come esemplificativa di buona prassi il 15-17 maggio a Firenze al 10° Congresso Nazionale "Orientamento alla Scelta: Ricerche, Formazione, Applicazioni" e al Convegno Regionale "Scuole e orientamento universitario in Lombardia. Realtà e prospettive" organizzato dall'Ufficio Scolastico della Lombardia il 24 novembre. In entrambe le occasioni si è molto apprezzato il contributo e il sostegno che la Fondazione sta offrendo al sistema scolastico e universitario, nonché alla società in generale.

Capisaldi dell'attività sono i tre progetti di orientamento proposti agli Istituti Scolastici della provincia di Sondrio allo scopo di agevolare le scelte degli studenti per i percorsi di studio e per la professione, attenuando le difficoltà logistiche (distanza dai centri universitari e dalle scuole superiori) e del mercato del lavoro locale (fabbisogni occupazionali poco diversificati e qualificati). Nel 2008 sono stati richiesti da un numero maggiore di Scuole per cui si può affermare che il Quadrivio coinvolge tutti gli studenti delle classi terze delle secondarie di 1° grado e quasi tutti quelli delle classi quarte e quinte delle secondarie di 2° grado.

Infatti **COMETA**, giunto alla quinta edizione e realizzato in collaborazione con il Centro di Ricerche per l'Orientamento Scolastico e Professionale dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano e sostenuto dall'Amministrazione Provinciale, ha avuto come lo scorso anno la totale adesione degli Istituti Scolastici, con 88 classi terze e circa 1.750 alunni. L'attività di orientamento di Cometa coinvolge oltre agli alunni, insegnanti e famiglie in un percorso formativo articolato e completo, che si svolge da maggio a dicembre. Una recente indagine dell'Amministrazione Provinciale di Sondrio dimostra come sia diminuita la dispersione scolastica nel biennio delle superiori da quando viene realizzato tale progetto, a conferma di come esso rappresenti un concreto supporto alla definizione di una scelta consapevole e adeguata alle caratteristiche personali del singolo studente.

I progetti per gli studenti delle scuole superiori sono stati realizzati con la collaborazione della Rete di Scuole e delle Università lombarde. **TESEO**, giunto alla quarta edizione, ha coinvolto circa 800 studenti delle classi quinte consentendo loro di incontrare a Sondrio docenti universitari che hanno illustrato i contenuti delle principali facoltà così da rilevare informazioni mirate, utili alla definizione della scelta. **ARGO** si è indirizzato agli studenti delle quarte classi e ha visto la partecipazione di circa 1.100 ragazzi di 57 classi di 22 scuole; il progetto propone un percorso formativo per cui tramite lezioni, questionari psico-attitudinali ed esercitazioni, viene favorita una maggior consapevolezza e conoscenza di sé, necessaria quale base per intraprendere un processo decisionale per l'individuazione di un indirizzo di studi o professionale.

Il ripetersi di queste iniziative da ormai alcuni anni e la loro applicazione su un'intera popolazione provinciale di giovani, consente un'interessante e attendibile lettura dei dati aggregati ed elaborati sulla base di quelli espressi dagli studenti in merito ad interessi, abilità e motivazioni. Per offrire una riflessione e condivisione a dirigenti scolastici e agli insegnanti è stato organizzato a giugno un **convegno di presentazione degli esiti dei progetti** che ha permesso di evidenziare significativi aspetti delle attitudini dei giovani valtellinesi, sugli indirizzi orientativi e su possibili azioni scolastiche.

Il Quadrivio ha promosso numerose altre iniziative finalizzate all'orientamento. Tra queste le più significative sono state:

- **Orienta Day** organizzato dalla Consulta studentesca provinciale con il contributo della Fondazione e quello della Comunità Montana di Morbegno svoltosi il 9 maggio presso il Polo Fieristico allo scopo di favorire l'incontro tra diplomandi e giovani universitari per chiarimenti e approfondimenti sulla frequenza all'università. Vi hanno preso parte 600 studenti delle classi quinte degli Istituti Superiori.
- **incontri di orientamento nel programma di Gioco-scuola**, iniziativa promossa dall'associazione "Una famiglia per l'affido" in collaborazione con alcuni Comuni e Uffici di Piano per intrattenere con azioni didattiche, in orario extra scolastico, bambini e ragazzi dai 6 ai 14 anni.
- **Matematica senza frontiere**, annuale competizione internazionale di matematica rivolta a studenti di diverse classi delle scuole primarie e secondarie di 1° e 2° grado, allo scopo di favorire un approccio o alla matematica che stimoli curiosità e capacità intuitive e di aprire le frontiere tra le diverse nazioni attraverso competenze matematiche e linguistiche. Quest'anno la premiazione si è tenuta in Italia con la presenza di numerose scuole e circa 100 docenti provenienti da diversi Paesi del mondo.
- **Matestate 2008** (25 - 29 agosto) scuola estiva residenziale rivolta a una quarantina di docenti di matematica delle scuole secondarie di primo e secondo grado della Lombardia e organizzata dall'Ufficio Scolastico Regionale, in collaborazione con l'USP di Sondrio, che per il terzo anno consecutivo si concentra sulla progettazione formativa e didattica utile per affrontare l'analisi dei profili di competenze e condividere un comune quadro di riferimento per la matematica. Anche questa iniziativa si inserisce nel contesto di valorizzazione delle materie scientifiche.
- il corso estivo "**Aspettando i test**" – 5ª edizione, organizzato in collaborazione con la Cooperativa N. Rusca per preparare i giovani diplomati ad affrontare i test di ingresso delle facoltà scientifiche quali medicina, veterinaria, professioni sanitarie, ingegneria. Quest'anno l'affluenza è stata di ben 40 giovani.
- la partecipazione del Quadrivio alla 6ª edizione del **Salone dell'Orientamento scolastico e professionale** ad Acireale dal 3 al 5 dicembre 2008, che ha come sempre registrato numerose presenze da parte di studenti di terza media che hanno avuto l'opportunità di una consulenza diretta con psicologici dell'orientamento (si sono effettuati ben 400 colloqui in 3 giorni) e di una sintetica autovalutazione tramite idoneo programma su PC, base per approfondire gli elementi utili alla scelta scolastica.

I Centri **il Quadrivio, sia di Sondrio che di Acireale**, hanno acquisito una buona notorietà con un'affluenza costante e un incremento delle presenze rispetto all'anno precedente: si sono effettuati 452 contatti a Sondrio e 394 ad Acireale, con prevalenza di utenti di scuola superiore.

Ad Acireale molti Istituti Scolastici richiedono interventi mirati, sia presso gli Istituti Scolastici, sia indirizzando gruppi di studenti al Centro. Durante il 2008 gli incontri nelle classi hanno interessato 840 studenti.

Si è provveduto anche ad un'**implementazione del software in auto-consultazione** per le informazioni agli utenti che riguardano le offerte formative e di lavoro post diploma, la compilazione del curriculum vitae europeo e il colloquio di selezione, i test degli interessi e dei valori professionali, il test dell'imprenditorialità e si è rafforzato l'accordo con la Città dei Mestieri per gli aggiornamenti in tempo reale. Il sito www.ilquadrivio.it è sempre molto consultato: i visitatori sono stati, a fine novembre, ben 4.500.

E' poi proseguita proficuamente la partnership con l'Assessorato all'Istruzione del Comune di Acireale che è capofila di **Rete Orienta**, iniziativa volta a promuovere la formazione all'orientamento per docenti delle scuole secondarie di 1° grado del territorio, a incrementare negli alunni le competenze di auto-orientamento e a ridurre il fenomeno della dispersione scolastica, rendendo pensabile e pianificabile il futuro scolastico e professionale di ciascun ragazzo. E' già stata confermata la convenzione per la terza edizione che vede quali altri partners, oltre alla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, l'Ufficio Scolastico Provinciale di Catania, l'Ufficio Provinciale del Lavoro, la Cattedra di Psicologia dell'Orientamento e il COF dell'Università di Catania, gli Sportelli Multifunzionali, gli Istituti Secondari di primo e di secondo grado di Acireale e il Centro socio-psicopedagogico Vicuna. L'attività di Rete Orienta opera un coinvolgimento progressivo di alunni e insegnanti nel territorio di Acireale e dintorni; in particolare l'azione del Quadrivio si è concretizzata in una sensibilizzazione all'orientamento per genitori e familiari per facilitare la scelta professionale dei propri figli, in riferimento alle problematiche dell'età pre-adolescenziale e al modello di orientamento proprio del Quadrivio.

Sicuramente nel corso del 2008 si sono costruite le basi per **potenziare il servizio di orientamento anche di tipo professionale**. Si citano ad esempio la collaborazione con l'Ufficio di Piano del Comune di Sondrio, con l'Informagiovani, con l'Assessorato Lavoro e Formazione professionale dell'Amministrazione Provinciale e, in particolare, con la Società di Sviluppo Locale con cui si è collaborato, con altri enti, alla realizzazione della brochure "Io lavoro qui" illustrativa delle prospettive di lavoro in Valtellina e Valchiavenna. Il manualetto è in distribuzione presso tutte le scuole secondarie di Valtellina e Valchiavenna e costituisce da un lato una prima guida completa sulle attuali occasioni di lavoro in provincia di Sondrio, dall'altro lato lo spunto per riflessioni sulle opportunità di sviluppo economico e occupazionale per i giovani valtellinesi.

La più importante iniziativa che si è attivata quest'anno e che si ricollega a quello che è il progetto originario del Quadrivio, è l'azione "Job Match" all'interno del **progetto GEDA (Giovani Energie di Attivazione)**, che è stato presentato per la candidatura al finanziamento regionale del programma "Nuove generazioni di idee. Le politiche e le linee di intervento per i giovani di Regione Lombardia" volto a promuovere e "sviluppare, in una dimensione di sussidiarietà, azioni innovative per la valorizzazione, la promozione sociale e il supporto alla transizione alla vita adulta dei giovani, attraverso la messa in rete delle iniziative più meritevoli sviluppate nei territori delle province, il rafforzamento della cooperazione territoriale (reti), la sperimentazione di azioni innovative con la partecipazione dei giovani stessi e l'attivazione di partenariati con un coinvolgimento finanziario e operativo dei soggetti partecipanti".

L'elemento più significativo di questo progetto, cofinanziato nell'ambito dell'Accordo di Programma Quadro tra Regione Lombardia e Dipartimento POGAS della Presidenza del Consiglio dei Ministri in materia di politiche giovanili, riguarda l'intraprendenza giovanile. L'importanza del progetto è anche in relazione all'entità dei finanziamenti che consentono l'estensione delle azioni alle diverse realtà del territorio; esso mobilita un finanziamento regionale di circa € 2.000.000 di cui circa € 800.000 accordati al progetto GEDA, nell'ambito di questo, € 50.000 per l'azione del Quadrivio sostenuti dalla Fondazione al 50%.

Questo progetto si inquadra perfettamente nell'ambito delle finalità del Quadrivio che fin dall'inizio concernevano anche l'inserimento lavorativo dei giovani, direzione che tuttavia non si era potuta perseguire in quanto necessitava un coinvolgimento di tutte le realtà operanti per la formazione del territorio nonché degli enti locali. Le azioni si avvieranno nel corrente mese per concludersi entro aprile 2010. L'ambito territoriale di riferimento è tutta la provincia di Sondrio; l'ente capofila del progetto è la Cooperativa Sociale SOLCO; altri partners sono la Cooperativa Insieme, il Comune di Sondrio, il Comune di Morbegno, l'Ufficio di Piano di Sondrio (22 comuni del distretto), l'Ufficio di Piano di Morbegno (25 comuni del distretto), Lavops, la Comunità Montana di Sondrio, la Comunità Montana di Morbegno; lo sponsor sostenitore è l'Amministrazione Provinciale di Sondrio. La Fondazione partecipa proponendo "Job Match" che si definisce nel realizzare, tramite il Quadrivio, un modello di orientamento al lavoro che consentirebbe di completare il servizio attuale del Quadrivio in quanto in grado di:

- favorire occasioni di confronto e di intesa tra sistema impresa e giovani;
- incrementare l'inserimento lavorativo dei giovani nella realtà locale;
- fornire un orientamento professionale che consenta una conoscenza diretta del mondo del lavoro e una conseguente maggior alternativa di scelta e di opportunità;
- ampliare il bagaglio cognitivo e formativo scolastico con esperienze più attive (stage, tirocini, visite...) che offrano le fondamentali competenze, abilità relazionali e motivazione all'apprendimento, indispensabili oggi per l'inserimento sociale e professionale.

L'attività di **formazione** si è effettuata sia con nuove proposte di intervento, sia sviluppando e completando alcune iniziative dell'anno precedente. Tra queste il **Seminario "Studi recenti e nuove scoperte"** tenutosi presso la Chiesa di S. Giovanni Battista a Morbegno il 29 febbraio, che si colloca nell'ambito delle attività formative volte a divulgare una maggiore conoscenza del patrimonio culturale e artistico della provincia di Sondrio. Il seminario infatti ha rappresentato un momento di aggiornamento sul patrimonio dei beni culturali ecclesiastici, argomento trattato nel corso di formazione "Tesori della Fede" organizzato nel 2007, in particolare per presentare opere recentemente ritrovate e oggetto di studio e di restauro.

Altra iniziativa è stata quella a completamento del **progetto "Geologia e Memoria: la grande frana di Val Pola"** messo a punto in occasione della ricorrenza del ventennale della tragedia della Val Pola per le scuole superiori della provincia di Sondrio con la collaborazione della Rete di Scuole e del Dipartimento di Scienze della Terra "Ardito Desio" dell'Università degli Studi di Milano e con la partecipazione di CNR – IDPA (Milano), CNR – IRPI (Torino), Consiglio dell'Ordine dei Geologi della Lombardia. L'iniziativa, che era stata strutturata in più azioni, rivolte agli studenti e agli insegnanti, mirate alla divulgazione della coscienza identitaria, della conoscenza e della gestione del territorio, dell'ambiente e della vita civile, si è completata nel 2008 con diverse escursioni guidate sul campo da parte di scolarische. Grazie alla collaborazione degli esperti di ARPA e dei docenti dell'Università Statale di Milano 305 studenti di nove Istituti Scolastici hanno potuto realizzare lezioni approfondite conoscendo da vicino gli aspetti più rilevanti connessi alla geomorfologia franosa di alcune zone della Valtellina quali il territorio di Val Pola, Spriana, Torre S. Maria. Tutto il progetto rientra nelle attività di carattere formativo che si propongono di sviluppare nei giovani un affezione al territorio di origine tramite una sua miglior conoscenza, una coscienza storica e un'attenzione maggiore alla sua tutela e conservazione oltre che nelle attività di carattere orientativo che intendono avvicinare gli studenti al mondo universitario e far loro comprendere l'offerta delle diverse facoltà, in questo caso quelle legate alle Scienze della Terra, per agevolare una scelta consapevole del percorso di studio e professionale.

Tra le iniziative di formazione che hanno richiesto maggior impegno e investimento è il progetto **"Teatro Incontro"**, ideato e realizzato in collaborazione con LAVOPS – Centro Servizi di Volontariato della provincia di Sondrio che si avvale del contributo di competenze specifiche dell'attrice e regista Mira Andriolo. Teatro Incontro si configura come proposta formativa che utilizza il linguaggio espressivo proprio del teatro per favorire la cittadinanza attiva intesa come capacità di socializzazione e di comunicazione nel rispetto reciproco, per facilitare una miglior interazione tra i giovani e tra i diversi ruoli sociali e scolastici. Le azioni si differenziano a seconda dei destinatari a cui sono rivolte e mirano tutte a potenziare la capacità di ascolto di se stessi e dell'altro. In particolare si sono realizzati:

- un corso di orientamento alla teatralità per insegnanti al quale hanno partecipato 18 docenti delle scuole secondarie di 2° grado di tutta la provincia di Sondrio. Questi incontri formativi hanno avuto il doppio obiettivo di permettere ai partecipanti di fare esperienza di alcune tecniche teatrali per la conduzione di gruppi e contemporaneamente di aumentare le loro conoscenze pedagogiche attraverso i linguaggi dell'arte teatrale.
- incontri di sensibilizzazione che sono stati effettuati in 25 classi degli Istituti Superiori della provincia di Sondrio allo scopo di far conoscere il mondo del volontariato e a sensibilizzare gli studenti alla socializzazione e alla cittadinanza attiva;
- laboratori teatrali in orario scolastico in alcune scuole superiori della Provincia di Sondrio, integrati con i programmi disciplinari, preparati e condivisi con gli insegnanti e coordinate dalla regista Mira Andriolo allo scopo di facilitare la coesione del gruppo e la riduzione di attriti e conflitti;
- un laboratorio teatrale in orario extra-scolastico per un gruppo di giovani che già da tre anni faceva esperienza di teatro e a cui ha fatto seguito la costituzione dell'associazione "Kereskeya". Durante questi incontri si sono utilizzate le diverse tecniche teatrali (soprattutto rivolte alla comunicazione e all'ascolto) atte a favorire e sviluppare percorsi di avvicinamento ai temi del volontariato e della responsabilità sociale;
- un laboratorio residenziale di quattro giorni dall'1 al 4 maggio 2008, in località Cagnoletti, frazione di Torre di Santa Maria, al quale hanno partecipato i ragazzi che stanno svolgendo l'attività laboratoriale nei fine settimana. Il campo ha avuto come finalità la preparazione dello spettacolo finale ed è stato condotto dalla regista Mira Andriolo che ha seguito l'attività nei mesi precedenti;

- uno spettacolo finale realizzato a conclusione del percorso svolto e messo in scena per la prima volta lunedì 2 giugno, replicato anche per le scuole a Sondrio, Chiavenna e Morbegno, dal titolo “Io mi chiamo Adamo”. Lo spettacolo sul tema dell'accoglienza dell'Altro, è stato ideato e costruito attraverso i contributi dei ragazzi del laboratorio con l'aiuto della regista Mira Andriolo, che li ha seguiti lungo tutto il percorso partendo da un soggetto originale pensato da uno dei giovani.

Attualmente il progetto Teatro Incontro, proposto anche per l'anno scolastico in corso, sta proseguendo con i laboratori in ben nove Istituti Scolastici di 2° grado di Sondrio e Chiavenna coinvolgendo 19 classi.

Un particolare spazio meritano poi le iniziative di formazione economico-finanziaria correlate alle celebrazioni del centenario della Capogruppo. Per promuovere nei giovani e giovanissimi la comprensione dell'importanza del risparmio e la conoscenza della banca, sia come luogo fisico, sia per le sue molteplici attività, è stato ideato il **progetto “La banca dei piccoli che diventano grandi”** che la casa editrice Carthusia Edizioni, specializzata in editoria per ragazzi, ha prodotto e pubblicato nei due volumi:

1°: *Celeste come un mondo senza soldi* destinato ai bambini fra i 6 e i 10 anni;

2°: *Rosa come il futuro* per i ragazzini dagli 11 ai 13 anni.

Si tratta di due strumenti di forte impatto e di facile lettura nei quali testo narrativo, approfondimenti e apparato iconografico si fondono per dar vita a due viaggi fra presente e passato nell'attività del Credito Valtellinese. I libretti sono stati distribuiti a tutti i bambini e i ragazzi della provincia di Sondrio delle scuole elementari e secondarie di 1° grado.

Spesso hanno costituito la documentazione di riferimento per gli elaborati presentati al **Concorso “100 premi per 100 anni”**, altra importante iniziativa dedicata alle scuole provinciali e patrocinata dal consorzio PattiChiari e dall'Ufficio Scolastico Provinciale di Sondrio. Il Concorso, bandito a fine 2007 e concluso con la cerimonia di premiazione a fine maggio 2008, si prefiggeva lo scopo di far conoscere l'attività bancaria svolta dal Credito Valtellinese ai giovani che vivono nel territorio di origine del Gruppo.

In particolare si è inteso perseguire gli obiettivi di: sviluppare nei giovani una coscienza storico-sociale, attraverso la conoscenza del ruolo ricoperto dal Credito Valtellinese in questi 100 anni a vantaggio dello sviluppo territoriale ed economico della Valtellina; di rendere consapevoli i giovani delle possibili soluzioni e facilitazioni fornite dall'Istituto bancario per soddisfare le loro principali esigenze esortandoli a proporre dei nuovi prodotti bancari che siano a queste rispondenti; far conoscere le molteplici attività della Banca e del Gruppo Credito Valtellinese. Gli studenti, guidati dai propri insegnanti, hanno saputo interpretare in modo straordinariamente creativo e approfondito la peculiare funzione sociale della banca, con particolare riferimento alla meritevole storia del Credito Valtellinese e all'importante ruolo di promozione socio-economica, morale e culturale che questa istituzione ha avuto per il suo territorio in 100 anni di vita. Complessivamente hanno aderito 71 scuole con 101 classi, 125 insegnanti e 1.435 studenti. Tra tutti sono risultati vincitori: per la categoria delle elementari la classe 3ª del 1° Circolo Didattico di Sondrio, sede staccata di Poggiridenti, che ha presentato la proposta “Salvadanaio virtuale”; per la categoria delle Secondarie di Primo Grado la classe 3ª B dell'Istituto Comprensivo “V. Venosta” di Grosio che ha presentato l'elaborato “Un paese – la sua gente – la sua banca”; per la categoria delle Secondarie di Secondo Grado il gruppo di 5 alunne di classe 2ª del liceo scientifico dell'Istituto “B. Pinchetti” di Tirano che hanno presentato il filmato “Una banca: cento anni di storia”. Sono stati consegnati quali premi una fotocamera digitale per ciascuno studente del gruppo vincitore, un week-end presso le Terme di Bormio per gli insegnanti coordinatori e un'aula informatica con 10 PC, 2 stampanti laser, un videoproiettore ed una lavagna interattiva per l'Istituto Scolastico

Occorre sottolineare come tutti i lavori pervenuti sono risultati di elevata qualità in riferimento sia all'impegno dedicato, alla cura e alla ricerca dei particolari, alla fantasia e serietà di contenuti e di attenzione e creatività nelle modalità di presentazione, tanto da suggerire l'organizzazione di una **mostra espositiva** nello scorso mese di novembre (dal 4 al 15) al duplice scopo di rendere disponibile la visione degli elaborati a un pubblico più ampio e di gratificare in tal modo anche coloro che non hanno vinto. La mostra ha registrato più di 350 visitatori.

Il Settore Orientamento e Formazione offre la propria competenza e contributo ad iniziative promosse da altri enti, indicate di seguito:

- è proseguita la collaborazione nella partnership del **“Polo Formativo territoriale per lo sviluppo integrato della provincia di Sondrio”** che vede l’Amministrazione Provinciale di Sondrio come ente capofila in un’associazione di imprese, istituti scolastici, enti formativi, enti territoriali, enti no-profit, università. La Fondazione contribuisce sia finanziariamente sia con funzione di indirizzo e di monitoraggio dell’intero progetto; inoltre ha sostenuto la realizzazione dei due corsi di Formazione Specialistica e di Tecnica Superiore (IFTS) in Tecnico della Bioedilizia e tecnico ITC, progettati in risposta alle esigenze occupazionali e di sviluppo del territorio;
- il sostegno economico, organizzativo, promozionale, progettuale e di contenuto del progetto **Stop al bullismo**, promosso dalla Cooperativa Solco che si è sviluppato nel 2008 in attività formative ad hoc in 16 classi delle scuole elementari e medie di Sondrio con il coinvolgimento di insegnanti e alunni e sotto la supervisione scientifica del dr. Nicola Iannacone psicologo esperto del fenomeno. I risultati ampiamente positivi e la coerenza delle finalità volte a favorire la relazione positiva per il benessere a scuola con quelle della nostra attività, hanno indotto la Fondazione a sostenere anche una seconda edizione del progetto che è in fase di avvio in un numero più ampio di classi e scuole di Sondrio;
- la supervisione e la consulenza nell’attività di **Internet Saloon** a Sondrio per conto del Credito Valtellinese che ha rinnovato, visto il successo dell’iniziativa, la convenzione con AIM e Comune di Sondrio e a Milano per conto del Credito Artigiano. Nel 2008 si è incrementata l’offerta formativa aggiungendo nuovi corsi informatici a quelli consolidati quali ad esempio quello di fotografia digitale, publisher e di costruzione del blog. E’ aumentato anche il numero dei partecipanti che hanno occasione di socializzare anche nelle numerose iniziative collaterali quali incontri di lettura, Festa della Donna, la Giornata dei nonni, il Concorso di Natale, le visite guidate a mostre e località di interesse culturale e storico. Nel mese di ottobre è stata ufficialmente inaugurata la nuova sede di Sondrio presso il centro Le Volte in via Zara, mentre a marzo si è aperto un Internet Saloon a Pavia;
- l’annuale appuntamento in teleconferenza con **Telefisco** giunto alla 17^a edizione, si è tenuto a Sondrio e ad Acireale il 29 gennaio sul tema: “La Finanziaria 2008 e le altre novità per imprese e professionisti”, in collaborazione con il Sole 24 Ore, come sempre seguito da un folto numero di operatori economici e professionisti;
- il coordinamento della sfida delle scuole aderenti in provincia di Sondrio al **“Campionato di giornalismo”** promosso da “il Giorno” nell’a.s. 2006-07, nell’a.s. 2007-08 e nell’a.s. 2008-09 e la partecipazione valutativa generale nella giuria anche nell’edizione del corrente anno scolastico. L’iniziativa, di cui il Credito Valtellinese è partner, coinvolge le scuole secondarie di 1° grado delle province di Varese-Como, Lecco, Bergamo-Brescia, Milano, Lodi-Pavia, Sondrio con l’obiettivo di avvicinare le nuove generazioni alla lettura dei quotidiani. Viene organizzata una competizione tra gli Istituti Scolastici aderenti, che consente la pubblicazione di una pagina del giornale predisposta dagli oltre 23.000 studenti coinvolti. Ogni settimana una giuria (tra cui la dr.ssa Franchetti per la Fondazione) decide i vincitori che sono poi premiati con una cerimonia a fine campionato.

Allo scopo di sostenere e favorire la prosecuzione degli studi, la Fondazione eroga anche **borse di studio** per:

- figli di emigrati valtellinesi all'estero in collaborazione con l’Amministrazione provinciale di Sondrio. Nel 2008 sono state assegnate n. 20 borse di studio di € 550,00 ciascuna a favore di giovani frequentanti scuole superiori e università in Svizzera e in Argentina;
- studenti meritevoli figli di associati della Famiglia Valtellinese Roma: durante la 39^a edizione della Festa della Famiglia Valtellinese di Roma, svoltasi domenica 3 febbraio, sono state consegnate 17 borse di studio a giovani universitari e studenti delle scuole secondarie per un importo complessivo di € 5.500,00;
- Premio Credito Valtellinese A. Schena: i vincitori dell’edizione 2007, premiati in occasione dell’Assemblea dei Soci della Capogruppo il 19 aprile, sono risultati: n. 5 a pari merito per tesi che hanno contribuito alla valorizzazione del territorio valtellinese (art. 3) e n. 2 pari merito per tesi che hanno dimostrato particolari capacità (art. 4).

Un'altra impegnativa attività svolta dal Settore Orientamento e Formazione riguarda la ricerca "**Giovani adulti – autonomia e lavoro**", affidata per la parte di competenza al prof. Assunto Quadrio Aristarchi, direttore del Centro di Scienze cognitive e della comunicazione dell'Università Cattolica di Milano. Avviata già lo scorso anno allo scopo di dare completezza all'indagine a suo tempo realizzata su "Identità e aspirazioni dei giovani valtellinesi" tra gli adolescenti in età scolare e per ricavare utili informazioni per l'attività di orientamento del centro il Quadrivio e, per la prima fase, in collaborazione con l'Ufficio di Piano del Comune di Sondrio, la ricerca è proseguita indagando la situazione occupazionale e/o di studio di circa 1.200 ragazzi tra i 19 e i 30 anni di tutti i comuni di Valtellina e Valchiavenna. Sulla base di una campionatura, realizzata grazie al contributo dei Comuni, è stato possibile tracciare una fotografia della popolazione giovanile provinciale. Lo scopo specifico della ricerca è quello di rilevare elementi informativi sulla situazione di autonomia, di studio e/o di lavoro dei giovani tra i 19 e i 30 anni in provincia di Sondrio e intende essere un riferimento per innestare azioni a supporto dell'autonomia e dell'occupazione dei giovani. Attualmente la ricerca è rivolta a rilevare le opinioni di professionisti, imprenditori, esponenti del mondo politico e lavorativo, autorità locali in relazione agli esiti delle prime fasi, così da esplorare "l'altra faccia della medaglia". Le conclusioni saranno oggetto di un convegno pubblico e di un numero de i temi, la pubblicazione della Fondazione in quanto si ritiene la tematica di importanza sociale e generale.

Attività culturali ed artistiche

Attività culturali ed artistiche	2008
Credito Valtellinese	551.665,93
Credito Siciliano	247.682,07
Credito Artigiano	187.200,00
Deltas	491.291,89
Fondazione	21.014,76
Fondazione (<i>spese per il Centenario</i>)	2.232.332,96
totale al 05/12/2008	3.630.629,81

Nel 2008, chiuse le celebrazioni del ventennale dell'attività espositiva, il settore Culturale e Artistico della Fondazione ha curato l'attività espositiva presso le tre Gallerie d'arte del Gruppo, dove sono state realizzate mostre legate al centenario della capogruppo Credito Valtellinese, in particolare il grande progetto sui Ligari ma anche della ex Banca Popolare Santa Venera, ora confluita nel Credito Siciliano, e numerose pubblicazioni.

Per quanto riguarda l'**attività editoriale** la Fondazione ha curato, nell'ambito delle proprie collane, la realizzazione di opere di grande interesse:

- **"i Ligari. Pittori del Settecento lombardo" – Skira per Credito Valtellinese, Credito Artigiano, Credito Piemontese e Banca dell'Artigianato e dell'Industria – Collana Artistica**

Il volume strenna 2008 è l'opera sui Ligari, legata alla grande mostra realizzata in occasione del centenario, composta dalla monografia dal titolo "i Ligari. Pittori del Settecento lombardo", accompagnata dall'omonimo documentario su dvd e dall'atlante dal titolo "i Ligari. Atlante delle opere". La monografia è sostanzialmente il catalogo della mostra con qualche variante, quale l'introduzione di un saggio sui disegni a cura dei curatori della mostra di Sondrio, Angela Dell'Oca e Giampaolo Angelini, mentre l'atlante riproduce, con schede tecniche e illustrazioni a colori, tutte le opere dei tre pittori. L'opera rappresenta quindi, come negli obiettivi del progetto avviatosi due anni fa, un organico ed approfondito studio storico e critico sulla dinastia degli insigni artisti valtellinesi. L'opera, edita da Skirà, è inserita nella Collana Artistica della Fondazione.

- **“Emilio Isgrò. Fratelli d’Italia,” per il Credito Siciliano – Collana Artistica**
Il volume, realizzato dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese nell’ambito della Collana Artistica e stampato da Grafiche Aurora Verona, dedicato al più importante concettuale e poeta visivo italiano, contiene una lunga e inedita intervista all’artista e un testo critico a cura di Marco Meneguzzo. Il volume può essere considerato il più completo che sia mai stato realizzato attorno alla figura di Isgrò; inoltre comprende un inserto su carta speciale che riproduce il progetto di “Fratelli d’Italia,”. Il volume è anche il catalogo dell’omonima mostra prevista a Milano e ad Acireale nel 2009.
- **Volume “Credito Valtellinese. 100 anni per lo sviluppo economico e sociale” Editore Laterza – Collana Storia delle banche in Italia**
Il volume, a cura di Alberto Quadrio Curzio, inserito nella collana SBI Storia delle banche in Italia dell’editore Laterza, è stato presentato a Milano presso la Sala Leonardo del Centro Congressi Palazzo Stelline il 2 luglio scorso, con interventi del dott. Giovanni De Censi, del curatore e degli autori prof. Alberto Quadrio Curzio e prof. Sergio Zaninelli, degli economisti prof. Tancredi Bianchi e prof. Donato Masciandaro. L’opera indaga, in modo sistematico e con criteri scientifici, la vicenda del Credito Valtellinese nei suoi vari aspetti storici, economici e aziendali, tracciando il percorso dell’Istituto nel quadro dell’economia nazionale e locale e con specifico riguardo alla sua natura di banca popolare cooperativa.
- **Volume “Un secolo di vita del Credito Valtellinese (1908-2008)” – Collana celebrativa**
Il libro, a cura di Franco Monteforte, inserito nella Collana Celebrativa della Fondazione è stato presentato a Sondrio, presso la Sala dei Balli di Palazzo Sertoli, il 3 dicembre, con interventi del Presidente e del Direttore Generale del Credito Valtellinese, di Andrea Caspani, docente di didattica della storia alla SSIS dell’Università Cattolica di Milano e dell’autore. Realizzato in occasione del centenario di fondazione del Credito Valtellinese, illustra lo sviluppo parallelo della banca e del territorio sociale, culturale ed economico in cui ha operato e del quale è espressione e la capacità di coniugare tradizione, identità e innovazione. Il volume è corredato da un ampio apparato iconografico in sintonia con gli scopi divulgativi del lavoro e con i caratteri di storia sociale del testo.
- **Volume “TRA LA TERRA E IL CIELO. Pietro, Cesare, Vittoria Ligari: una famiglia di artisti” - Carthusia Edizioni - collana Sguardi curiosi**
In collaborazione con il Museo valtellinese di storia e arte di Sondrio, è stato realizzato, nell’ambito del progetto sui Ligari, il volume illustrato per bambini dai 6 agli 11 anni in 10.000 copie poi distribuite a tutti gli alunni delle scuole elementari della provincia di Sondrio. E’ un coinvolgente viaggio alla scoperta dell’artista Pietro Ligari e della sua famiglia, protagonisti del loro tempo, realizzato in un particolare format di facile lettura dove testo narrato, grandi e piccoli poster illustrati e approfondimenti, si fondono per permettere al giovane lettore un percorso alla scoperta di tre poliedriche e appassionate figure di artisti, dei luoghi dove hanno vissuto, lavorato, e delle loro opere.

La Fondazione ha poi contribuito in modo determinante alla realizzazione del volume **“Storia della Grande Guerra in Valtellina e Valchiavenna. Volume I – Le premesse: dal 1815 al 1915”**. Il libro, a cura di Eliana e Nemo Canetta, per i tipi della Edizioni Libreria Militare di Milano, affronta, partendo dalla costruzione della strada militare dello Stelvio, la presenza militare italiana in provincia di Sondrio, con il relativo sistema difensivo e di fortificazioni, ed in parallelo la presenza asburgica ai confini delle Retiche, nonché l’organizzazione difensiva svizzera a garanzia della propria neutralità, ben poco nota. Si chiude infine con il fondamentale periodo di febbrile preparazione del conflitto da parte di Cadorna e dei suoi collaboratori, inquadrando la Valtellina e la Valchiavenna nel più ampio panorama dello schieramento del III Corpo d’Armata dallo Stelvio al Garda prima e in quello complessivo italiano poi e affrontando, con i diari storici dei battaglioni Tirano e Valtellina, le vicende riguardanti i primissimi giorni del conflitto. La presentazione è avvenuta ieri 10 dicembre presso il Salone dei Balli di Palazzo Sertoli.

Per l'**attività espositiva** il 2008 verrà ricordato per il grande progetto sulla famiglia valtellinese dei **Ligari**, che ha interessato le due gallerie di Milano e Sondrio e che ha portato alla realizzazione di un'importante opera in due volumi, quale evento culturale più importante nell'ambito delle celebrazioni del centenario di fondazione del Credito Valtellinese. Le sedi espositive, a loro volta, hanno costituito il nucleo di un percorso di conoscenza più ampio e che si è esteso a parte della Valtellina e alla vicina Engadina, ove è rappresentata una parte della produzione ligariana ad affresco, per il quale sono stati realizzati gli itinerari sul territorio con aperture straordinarie di Palazzo Malacrida a Morbegno e della Chiesa di Sant'Ignazio a Ponte in Valtellina.

Il progetto si è anche classificato quarto nell'edizione di quest'anno del Premio "Banca & Territorio", indetto da ALFIN, nella categoria "Iniziativa a sostegno dell'arte e della cultura", contribuendo alla vittoria nella categoria "Iniziativa a sostegno dello sviluppo locale" del progetto "Centenario Creval: un anno di eventi per il territorio" e alla vittoria del Credito Valtellinese come banca territoriale dell'anno.

La **Galleria Gruppo Credito Valtellinese di Milano Stelline** ha ospitato, dopo la mostra celebrativa del ventennale "Ultime Ultime cene", il fulcro della mostra "**i Ligari. Pittori del '700 lombardo**". Inaugurata l'11 aprile presso le due sedi milanesi, la Galleria di Corso Magenta e il Museo Diocesano di Milano la mostra, a cura di Simonetta Coppa e Eugenia Bianchi, gode dell'Alto patronato del Presidente della Repubblica italiana Giorgio Napolitano, del patrocinio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, degli auspicci del Vescovo di Como Mons. Diego Coletti, del patrocinio di Regione Lombardia, Provincia di Milano, Provincia di Sondrio, Comune di Milano - Cultura, Comune di Sondrio e Cantone dei Grigioni, Assessorato Educazione, Cultura e Ambiente. Presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese sono state esposte le opere fondamentali del percorso artistico della dinastia di pittori, suddivise per aree tematiche: genere sacro, profano e ritratto, e nelle sale del Museo Diocesano sono invece state presentate opere di Pietro e Cesare, a confronto con dipinti di altri protagonisti del Settecento lombardo e veneto, scelti per il ruolo svolto nella definizione della cultura ligariana. L'esposizione, nella sede del Diocesano, è stata accompagnata da un documentario sui luoghi ligariani ed introdotta da una video-installazione con proiezioni e citazioni dal mondo pittorico, musicale e filmico riferito al periodo, a cura di Philippe Daverio. Le opere provenivano da musei, parrocchie e collezioni private ed alcune di esse sono state sottoposte, per l'occasione, a restauro con il contributo della Fondazione. Il catalogo, edito da Skirà, accoglie le opere esposte e vuole illustrare, attraverso un ricco apparato iconografico e testi di valenza scientifica, la produzione di Pietro Ligari e dei figli Cesare e Vittoria analizzandola anche in rapporto con il contesto ove essi hanno svolto la loro attività artistica.

E' ancora in corso la mostra "**Schifano. 1934-1998**": la grande retrospettiva dedicata a Mario Schifano, già allestita alla GNAM di Roma, a cura di Achille Bonito Oliva, in collaborazione con l'Archivio Mario Schifano, viene proposta, con il coordinamento di Marco Meneguzzo, dal 17 ottobre 2008 al 1 febbraio 2009, a Milano presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese, la Sala del Collezionista della Fondazione Stelline e la Sala Napoleonica dell'Accademia di Brera.

Ricorda un'artista-icona dell'arte italiana a dieci anni dalla sua scomparsa; precursore delle avanguardie artistiche, a cominciare dai celebri monocromi, e della pop art in particolare, Mario Schifano ha contribuito al rinnovamento dell'arte internazionale. I numerosi prestiti, concessi soprattutto da collezionisti privati, restituiscono la grandezza dell'artista e la forza anticipatrice delle sue opere. La mostra presenta le opere, decennio dopo decennio, ricordando come per quarant'anni vita e arte siano state inestricabilmente legate nel lavoro di Schifano. La mostra è patrocinata da Regione Lombardia, Provincia di Milano e Comune di Milano.

La **Galleria Credito Valtellinese di Sondrio** ha proposto, dopo la chiusura il 1 marzo della mostra fotografica “Viaggio di Meyer fotografie di Dominique Laugè”, dal 13 maggio al 20 luglio “**i Ligari. Disegni dalle collezioni private**”, sezione che completa il progetto dedicato all’importante famiglia di pittori valtellinesi del settecento realizzato in occasione del centenario del Credito Valtellinese. Esposte, a cura di Angela Dell’Oca e Gianpaolo Angelini, una selezione di disegni di Pietro, Cesare e Vittoria Ligari, per la maggior parte inediti, provenienti dalle collezioni private degli eredi. Presso il Museo valtellinese di storia e arte, dove è custodito il Fondo Ligariano ricco di più di 1.200 pezzi (dipinti, disegni, stampe, gessi e materiali dell’atelier, la biblioteca e i documenti familiari) è stato allestito un punto video sulla mostra milanese e un apparato didattico per le scuole che si è aggiunta all’esposizione permanente dei dipinti e dei disegni dei Ligari e al museo virtuale inaugurato nel 2005. A Sondrio ci sono state aperture straordinarie sabato 17 maggio dalle 21.00 alle 23.00 nell’ambito della manifestazione Fai il pieno di cultura, per lo spettacolo teatrale itinerante “Bauli, colori, storie di pittori in viaggio con i Ligari”, sabato 12 luglio, per la giornata celebrativa del centenario, e sabato 19 e domenica 20 luglio nell’ambito della manifestazione Scarpatetti Arte.

Dal 18 settembre al 23 novembre si è tenuta la mostra “**Paolo Barlascini. L’assassinio di Venere e altri casi irrisolti**”. Gli spazi espositivi di Palazzo Sertoli e del Museo di Palazzo Sassi hanno accolto circa 40 opere di Paolo Barlascini. L’Assassinio di Venere fa riferimento al percorso espositivo di Palazzo Sassi dove il giovane artista valtellinese, da nove anni a Berlino, ha creato un suo labirinto personale, ricco di fascino e di curiosità. A Palazzo Sertoli, una sezione di opere realizzate in quest’ultimo anno ha offerto al pubblico l’opportunità di confrontarsi con alcune tematiche particolarmente care all’artista. L’allestimento si divide in tre parti che corrispondono a tre tipi di lavori: gli studi o provini, che sono un po’ lo storyboard delle scene finite, la serie delle “diapositive”, rielaborazione di immagini fotografiche di famiglia, e “I casi irrisolti”, opere impostate su una composizione centrale che le figure che la abitano hanno il compito di spezzare, creando dinamiche che interagiscono con le architetture e gli spazi che le ospitano, e inoltre include un’opera di grande dimensione (Despite...) in cui Paolo Barlascini si misura con aspetti culturali e pratiche artistiche che, oltre alla pittura, coinvolgono il cinema, il teatro e il fumetto.

Chiude la stagione la mostra, che si inaugura il prossimo 18 dicembre, “**L’attimo fuggente. Un secolo di fotografia sportiva in provincia di Sondrio**”. Nell’anno del centenario, il Credito Valtellinese, dopo aver pubblicato il libro di Paolo Valenti “Un secolo di sport in Valtellina e Valchiavenna”, rende un ulteriore omaggio a sportivi e appassionati con questa mostra, curata dal giornalista Paolo Redaelli ed organizzata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, che riassume un secolo di fotografia sportiva in provincia di Sondrio e si articola sulle due sedi con la seguente suddivisione tematica: Galleria Credito Valtellinese – iconografia e rappresentazione dell’“attimo agonistico” (foto, cimeli, riproduzioni grafiche di documenti e cronaca); Museo – video e documenti originali.

Le mostre sono state prodotte dalla Fondazione in collaborazione con il Comune di Sondrio Museo valtellinese di storia e arte.

La **Galleria Credito Siciliano di Acireale**, ha presentato, nel mese di marzo, la personale “**Turi Sottile. Percorso - Opere 1957/2007**”, organizzata nell’ambito della Rassegna Internazionale d’Arte Contemporanea di Acireale dall’Amministrazione Comunale sotto l’egida dell’Assessorato Regionale per i Beni Culturali. La mostra, costituita da circa 60 dipinti eseguiti dal 1957 al 2007 esposti presso la Galleria Credito Siciliano di Acireale, ripercorre l’itinerario di un artista che ha colto, con intelligenza ed acuta sensibilità, passaggi e snodi dell’arte contemporanea spesso anticipandoli; in mostra anche due opere della collezione Credito Siciliano. E’ seguita, dall’8 maggio al 28 giugno, la mostra “**1908. Acireale ha la sua banca - Fotografie del Barone Domenico Scudero Papale**”, mostra fotografico-documentaria realizzata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in occasione del centenario della fondazione della Banca Popolare Santa Venera, che ne ripercorre la storia attraverso gli scatti fotografici del Barone Domenico Scudero Papale e gli storici documenti ed arredi della banca. Un catalogo in due volumi è stato realizzato per l’occasione. Inaugurata il 19 luglio scorso è tuttora in corso fino a febbraio 2009, l’ampia mostra fotografica “**(Dopo la Sicilia).**” che presenta la Sicilia oltre gli stereotipi, così come hanno saputo vederla e raccontarla al mondo una trentina di grandi maestri internazionali della fotografia. Curata da Marco Meneguzzo, “Dopo la Sicilia” intende indagare i modi, i modelli e i metodi con cui fotografi, artisti che usano la fotografia, e video maker hanno guardato la Sicilia negli ultimi decenni; gli artisti selezionati - circa trenta - provengono da tutte le parti del mondo, e non sono nativi dell’isola.

Sempre nell'ambito delle attività espositive, dal 5 al 17 giugno, è rimasta allestita presso gli spazi abitualmente deputati al transito dei passeggeri presso il piano ammezzato della stazione Sondrio della metropolitana milanese linea 3, la mostra "**Le Alpi davanti**", con grande riscontro e apprezzamento da parte del pubblico, edizione aggiornata e adattata, dell'omonima mostra tenutasi a Castel Masegra nel 2007. La mostra, con il patrocinio del CAI Sezione valtellinese di Sondrio e della Provincia di Sondrio, a cura di Antonio Boscacci, ha proposto oltre 70 immagini fotografiche e documentarie riprodotte su un leggìo lungo 35 metri arricchito da testi e grafica. La mostra è servita anche da richiamo e da strumento di comunicazione della giornata celebrativa del 12 luglio.

In occasione della mostra Schifano. 1934-1998, per le peculiarità e i vincoli spaziali imposti, è stato progettato un nuovo sistema di allestimento riutilizzabile.

Il progetto di allestimento ha, infatti, offerto l'occasione per un'insolita ricerca progettuale attorno al tema museografico e allestitivo, convincendoci a sperimentare per la prima volta un sistema espositivo tessile in tensostruttura a sospensione.

Vista l'assoluta novità del sistema collaudato, verrà richiesto il brevetto internazionale in compartecipazione con la ditta costruttrice (Soleneon Srl) sotto il registro "CREVAL HI-TEXTILE", con modello "Refettorio delle Stelline" nella categoria "Exhibition Curtains" (quinte per allestimenti).

La Fondazione, nell'ambito della funzione ad essa attribuita di gestione e valorizzazione del patrimonio artistico del Gruppo, ha inoltre curato sabato 4 ottobre la settima edizione di **Invito a Palazzo**, promossa dall'ABI sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica e con il Patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Ministero della Pubblica Istruzione.

Il percorso ha previsto quest'anno anche la visita alla mostra "Paolo Barlascini. L'assassinio di Venere e altri casi irrisolti". In occasione del centenario della banca la Fondazione ha anche organizzato, il 26 e 27 maggio, una riunione del Gruppo di lavoro Abi di Invito a Palazzo. Il programma si è articolato su due giornate e ha previsto la visita a Milano della mostra "i Ligari. Pittori del '700 lombardo" presso la Galleria Gruppo Credito Valtellinese ex Refettorio delle Stelline, il 27 la riunione, presso la Sala Consiglio di Palazzo Sertoli a Sondrio, dove sono state tracciate le linee guida definitive per la settima edizione dell'iniziativa di apertura dei palazzi delle banche, e, in conclusione, la visita alla mostra "i Ligari Disegni dalle collezioni private".

E' proseguita l'attività di acquisizione di opere d'arte antica e moderna per le tre banche territoriali del Gruppo. Citiamo per il Credito Valtellinese le 13 tavole di Spoerri realizzate per la mostra "Ultime Ultime Cene", i dipinti "Maddalena" di Francesco Cairo, "Deposizione" di Carlo Francesco Nuvolone, "Davide davanti all'arca" e "Annibale giura odio eterno ai Romani", del '700 di Giovan Battista Pittoni, un dipinto attribuito a Michelangelo Unterberger, "La Madonna con Gesù bambino appare a S. Antonio", dei primi del '700, due dipinti di Bernardino Luini raffiguranti due Sante della fine del '400, un dipinto di Mario Schifano del 1990, "Senza titolo (Casetta)" oltre ad opere dei giovani artisti valtellinesi Luca Conca e Paolo Barlascini. Per il Credito Artigiano una scultura di Pietro Scampini, "Guardia masai" e un dipinto della prima metà del '700 di Francesco Battaglioli, "Chiesa di S. Maria della Scala in S. Fedele". Per il Credito Siciliano due dipinti rispettivamente di Francesco De Grandi, "Il Fardello" del 2006, e Andrea Di Marco, "Giro da solo" del 2008.

In merito ai prestiti per altre mostre segnaliamo che l'opera "The Last Supper" di Andy Warhol di proprietà del Credito Valtellinese, è stata esposta alla Fondazione Magnani Rocca, Palazzo storico di Traversetolo vicino a Parma per la mostra "Andy Warhol. The new Factory dal 15 marzo al 6 luglio 2008; mentre le due opere di Luca Carlevarij "Porto con ponte e torre" e "Porto con monumento e arco romani", di proprietà del Credito Artigiano, sono state esposte alla mostra "Le meraviglie di Venezia – Dipinti del '700 in collezioni private" a Gorizia, dal 14 marzo al 27 luglio 2008, al Palazzo della Torre.

Il dipinto "Davide dinanzi all'arca" di Gian Battista Pittoni, acquistato dal Credito Valtellinese lo scorso aprile, infine è stato selezionato per la mostra dal titolo "Tra il Sacro e Profano: i protagonisti e le storie nella pittura dei secoli XVI e XVII delle raccolte delle banche" che si svolgerà presso il Musée national d'histoire et d'art dal 4 febbraio al 15 maggio 2009, iniziativa espositiva promossa dall'Ambasciata d'Italia in Lussemburgo tramite l'ABI.

Altre iniziative per il centenario del Credito Valtellinese

Le celebrazioni del centenario di fondazione del Credito Valtellinese hanno previsto un fitto programma di iniziative – in campo culturale, artistico, sportivo, editoriale e sociale – dispiegate lungo tutto il 2008.

La Fondazione ha curato, a partire già dal secondo semestre del 2007, molte iniziative, in particolare quelle a carattere artistico, formativo e sociale, coerentemente con la sua mission.

Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, congiunto con la Fondazione Pro Valtellina

In data 31 maggio, è stato emesso il Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008 realizzato in collaborazione fra la Fondazione Pro Valtellina e la Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, che intende individuare progetti che tutelano il patrimonio artistico della provincia di Sondrio.

La scadenza per la presentazione delle domande è stata fissata al 12 luglio 2008.

La commissione congiunta di valutazione dei progetti concorrenti all'assegnazione del Bando Speciale Centenario Credito Valtellinese 2008, congiunto con la Fondazione Pro Valtellina riunitasi il 13 ottobre 2008, composta dal prof. Renato Pedrini e dal dott. Paolo Raineri, nominati dalla Fondazione Pro Valtellina, e dal Presidente avv. Francesco Guicciardi e dall'ing. Benedetto Abbiati, nominati dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, dopo approfondita ed attenta analisi dei dieci progetti presentati ha selezionato con decisione unanime tre progetti:

- progetto di restauro interno della **Chiesa della Beata Vergine Addolorata** presentato dalla Parrocchia San Giorgio di Montagna in Valtellina al quale è stato assegnato un contributo di € 20.000,00;
- progetto di restauro delle due **tele di Gianolo Parravicino** presentato dalla Parrocchia Santi Gervasio e Protasio di Sondrio al quale è stato assegnato un contributo di € 40.000,00;
- progetto di restauro di **sedici tele presenti nella Chiesa del Santuario Madonna di Loreto** in Chiavenna presentato dalla Parrocchia San Lorenzo di Chiavenna al quale è stato assegnato un contributo di € 20.000,00.

Mostra “Un secolo di vita del Credito Valtellinese 1908-2008”

Al progetto editoriale del volume omonimo, curato da Franco Monteforte in occasione del Centenario, è stata collegata una mostra itinerante, leggera e versatile, articolata in venti pannelli autoportanti con selezione di 120 illustrazioni e testi salienti estratti dal libro. La prima esposizione si è tenuta a Sondrio il 12 luglio in occasione delle celebrazioni per il Centenario; la seconda a Chiareggio presso “La Truna”, dal 27 agosto al 21 settembre, e la terza a Morbegno, in occasione della centunesima Mostra del Bitto, sponsorizzata, come di consueto, dal Credito Valtellinese, presso il Polo Fieristico provinciale dal 17 al 19 ottobre nell'area prospiciente lo spazio espositivo e di rappresentanza della banca all'ingresso.

La mostra farà tappa presso le principali sedi e filiali delle banche del Gruppo in Italia per tutto il prossimo anno.

Premio Speciale Centenario Credito Valtellinese – concorso di pittura “Città di Sondrio e le sue valli”

Nell'ambito del concorso organizzato dalla Comunità Montana Valtellina di Sondrio – Assessorato alla Cultura in collaborazione con l'Associazione Culturale Casa dell'Arte con tema “La Valtellina, luoghi, usi e costumi”, è stato istituito il premio speciale centenario, riservato agli alunni del liceo artistico di Morbegno. Il 26 ottobre si è svolta presso Palazzo Martinengo la premiazione dei primi tre lavori classificati realizzati da Alessia Menghi, Tania Gambetta e Simona Vitari, Giulia Novi che hanno ricevuto una targa, una macchina fotografica digitale e volumi d'arte: gadget e volumi d'arte anche a tutti gli altri studenti partecipanti mentre i premi in denaro sono stati consegnati alla scuola.

Giornata celebrativa del 12 luglio

Abbiamo collaborato agli eventi del 12 luglio, in particolare per quanto riguarda il percorso Arte e Storia, dove oltre alla mostra storica legata al volume di Monteforte, è stata realizzata la mostra “**Scarpatetti storie in bianco e nero Fotografie di Mosè Bartesaghi**” ospitata nell'omonima via che, nel cuore del centro storico di Sondrio, sale da Piazza Quadrivio a Castel Masegra. Diciannove gigantografie in bianco e nero inserite nel percorso della contrada Scarpatetti ne ripercorrono momenti, gesti, scorci di vita dalla fine degli anni '50 alla fine degli anni '70. Esposta anche la riproduzione in grande formato di una cartolina del 1902, che mostra la Ca di Merlàt. La mostra è stata poi esposta il 18 e il 19 ottobre scorsi a Muggiò in occasione della XXV Festa della Castagna organizzata dal CAI sezione di Muggiò. Abbiamo inoltre organizzato, per gli accompagnatori degli invitati al convegno al mattino e per il pubblico, le visite guidate di Palazzo Sertoli e della mostra “i Ligari. Disegni dalle collezioni private”, prolungando l'orario di apertura fino alle 23, e curato l'esposizione del Wahrol all'Hotel della Posta.

Percorso Solidarietà

Per il percorso Solidarietà abbiamo individuato, tra le molte alle quali diamo sostegno, le 10 associazioni che, insieme a Creval Insieme, hanno partecipato alla giornata celebrativa con un proprio stand preallestito in Corso Italia, promuovendo la propria attività, distribuendo materiale e gadget.

Annullo filatelico

Sempre in occasione della giornata celebrativa abbiamo realizzatole cartoline celebrative e, con l'ufficio di Sondrio di Poste italiane, l'annullo filatelico speciale centenario, in apposito spazio allestito presso la Filiale Non Stop di Via XXV Aprile.

Concerti

Si sono tenuti con grande riscontro di pubblico il concerto presso la **Collegiata di Sondrio** il 9 marzo con l'Associazione Ensemble Punto It, il concerto **prova d'orchestra** presso il Pentagono di Bormio il 22 aprile con la Fondazione Orchestra Sinfonica e Coro Sinfonico di Milano Giuseppe Verdi, **Le Serate Corali** del Centenario del Credito Valtellinese a Bergamo il 5 aprile, a Varese il 12 aprile, a Lecco il 20 aprile e a Como il 4 maggio coordinati dal Centro Studi Arcipelago Musica di Milano. Si sono tenuti dall'11 marzo al 4 luglio 2008 nelle 12 **Filiali storiche** della Provincia di Sondrio inaugurate prima della 2° guerra mondiale (1909-1938) altrettanti concerti eseguiti dall'Orchestra di Fiati della Valtellina con la direzione del Maestro Lorenzo Della Fonte. A questi si sono aggiunti due ulteriori appuntamenti ad Aprica l'8 agosto e a Chiesa V.co il 24 ottobre, quest'ultimo eseguito dall'Orchestra di Fiati "Associazione Musicale Gaudenzio dell'Oca", di Delebio, diretta dal M° Michele Brambilla. Infine il grande **concerto al Teatro alla Scala** di Milano, interpretato dalla Filarmonica della Scala diretta dal Maestro Daniele Gatti il 17 novembre 2008 a chiusura delle celebrazioni.

Calendari e agende 2009

In correlazione al progetto, oltre al volume strenna per le banche lombarde, anche il calendario e le agende 2009 sono state dedicate ai Ligari; la Fondazione, coadiuvata dalle curatrici della mostra, ha collaborato nella realizzazione di calendari e agende 2009 per la clientela delle banche del Gruppo, selezionando le 12 immagini illustrative, tra dipinti e affreschi, dei tre pittori.

Progetto restauri affreschi Palazzo Malacrida

La Fondazione Gruppo Credito Valtellinese ha dato disponibilità, in considerazione anche delle celebrazioni ligariane realizzate nell'anno 2008 per la ricorrenza del centenario di fondazione del Credito Valtellinese, a concedere, per la realizzazione dei lavori di restauro degli affreschi settecenteschi, in particolare di quelli eseguiti da Cesare Ligari, del palazzo Malacrida di Morbegno, un contributo di € 50.000. Il progetto viene realizzato congiuntamente con la Fondazione Isabel & Balz Baechi con sede in Zurigo, da sempre impegnata in attività di restauro e conservazione del patrimonio artistico mondiale, che contribuisce parimenti per l'importo di € 50.000. E' stata stesa una convenzione trilaterale tra il Comune di Morbegno e le due Fondazioni, già sottoscritta dalla Fondazione Isabel & Balz Baechi, in data 24 settembre 2008, approvata dal Consiglio Comunale nella seduta del 31 ottobre e firmata dalla Fondazione Gruppo Credito Valtellinese in data 14 novembre. I lavori verranno svolti nel 2009, previa redazione del progetto definitivo e ottenimento, a cura del Comune di Morbegno, delle necessarie autorizzazioni della competente Sovrintendenza.