

TOKYO KOSEI WIND ORCHESTRA - CURRICULUM

La Tokyo Kosei Wind Orchestra (TKWO) è stata fondata nel 1960 sotto l'egida dell'organizzazione buddista giapponese Risho Kosei-kai. Conosciuta in origine come Tokyo Kosei Symphonic Band, è stata rinominata nel 1973 per riflettere la crescente professionalità e l'elevato standard dell'attività.

Direttori principali sono stati Yasuhiko Shiozawa, Masato Usuki, Tetsusaburo Hirai e altri rinomati musicisti giapponesi. Nel 1984 il maestro statunitense Frederick Fennell (1914-2004) è stato nominato direttore principale, ed in seguito direttore emerito dal 1996 fino alla sua morte nel 2004. Il maestro Douglas Bostock è stato nominato direttore principale nel 2000 e ha guidato l'orchestra fino al 2006. Da allora detiene il posto di principale direttore ospite. Dal 2010 Paul Meyer è divenuto direttore principale.

Le varie attività della TKWO in Giappone (più di 100 eventi ogni anno) comprendono una stagione regolare di concerti a Tokyo, tournée regionali, concerti benefici, concerti didattici per le scuole del Paese, seminari e masterclass nonché sessioni di registrazione.

La TKWO ha realizzato più di 300 CD. In anni recenti le sue apparizioni in televisione (programmi e pubblicità) hanno attirato l'attenzione del grande pubblico. La TKWO ha anche dato concerti al Kosei Hospital.

La TKWO è oggi internazionalmente riconosciuta come una delle migliori orchestre di fiati al mondo, specialmente dopo il grande successo della tournée europea del 1989. È stata invitata a partecipare a molti festival musicali in tutto il mondo e ha continuato a promuovere la composizione di nuove opere per orchestra di fiati.

La TKWO ha organizzato il suo primo concorso internazionale di composizione nel 2006, nella speranza di sviluppare e coltivare la nuova musica per fiati del 21° secolo. L'evento è stato un grande successo, e più di ottanta compositori da tutto il mondo hanno partecipato. Le opere vincitrici sono state eseguite con grande successo: la TKWO ha accresciuto le aspettative di tutto il mondo per il continuo sviluppo e la popolarità della musica per fiati.

Per altre informazioni visitare il sito web www.tkwo.jp/

Principali premi e riconoscimenti ricevuti:

- Academy Prize for Wind Instrument Music, dalla Japan Wind Instrument Music Association, nel 1991;
- The Excellence Award, dalla Division of Records al National Arts Festival dell'Agenzia degli Affari Culturali del Giappone per il CD *Tonepleromas 55*, un'antologia di opere per fiati di Toshiro Mayuzumi, nel 1999;
- The Excellent Idea Award, al 49th Japan Record Awards per il CD *Buraban! Koshien*, nel 2007;
- Classic Album of the Year al 22° Gold Disk Awards, nel 2008.

Alcune importanti performances internazionali:

- la 4^a Conferenza della World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) a Kerkrade, Olanda, nel 1989;
- il Midwest Band and Orchestra Clinic a Chicago, U.S.A., nel 2002;
- la 12^a Conferenza della World Association for Symphonic Bands and Ensembles (WASBE) a Singapore, nel 2005;

- il 15° World Music Contest a Kerkrade, Olanda, nel 2005.