

## La nostra “Offerta Musicale”

di Paolo Arcà, Direttore artistico

La stagione della Società del Quartetto nel 2009-2010 (la centoquarantacinquesima, che non è poco) intreccia come sempre autori, opere, periodi e stili molto diversi. Ma a ogni nuova impaginazione di appuntamenti concertistici il risultato complessivo riesce sempre differente, illuminandosi maggiormente ora questo ora quel periodo o autore, con le molteplici tessere di quel mosaico affascinante e prezioso che è il patrimonio della musica.

Quest'anno risalta, in particolare, la presenza di un nutrito stuolo di grandi pianisti fra i maggiori del panorama internazionale, che formano il nucleo centrale della stagione. Con Perahia, Lupu, Schiff, Lucchesini e i più giovani Blechacz e Andsnæs il calendario dei diversi recital pianistici delinea un percorso molto accattivante grazie alle brillanti e carismatiche personalità degli interpreti che si succedono alla tastiera.

Sul versante degli autori dei diversi programmi, importanti quest'anno risultano i nomi di Chopin e di Schumann, che proprio nel pianoforte hanno trovato lo strumento ideale per esprimere i sentimenti della nuova (e per certi versi rivoluzionaria) sensibilità romantica affermatasi nella prima metà del 19° secolo. La cospicua presenza di Chopin e Schumann non avviene a caso: nel 2010 ricorre, infatti, il bicentenario dalla nascita di entrambi, e sarà questa, in tutto il mondo, l'occasione per una rilettura e un approfondimento delle opere dei due sommi artisti. E anche il Quartetto vuole contribuire a ciò in modo significativo. Non solo pianisti, però, nella stagione 2009-2010, ma grandi interpreti in svariati organici, a partire da quel quartetto d'archi che quasi centocinquanta anni fa ha ispirato la nascita della nostra gloriosa Società. Le serate con gli archi si annunciano assai invitanti, grazie alla presenza dei Quartetti Prometeo, Arditti (quest'anno in sestetto, con due membri in aggiunta dal glorioso Quartetto Berg), Artemis, di Cremona e Bennewitz: cinque formazioni che spaziano in un repertorio che va dal Settecento ai giorni nostri, e culmina nella nuovissima composizione (eseguita dal Prometeo) che il Quartetto, assieme ad altre società internazionali, ha commissionato a Salvatore Sciarrino, uno dei più affermati e creativi autori della musica dei nostri giorni. È senz'altro da sottolineare la presenza di un grande artista come Leonidas Kavakos, che nel concerto inaugurale suona e dirige la Camerata Salzburg, e vogliamo segnalare le molte serate con ensemble barocchi: La Risonanza, Le Concert d'Astrée, la Cappella della Pietà de' Turchini, il Bach Collegium di Stoccarda (proprio con la *Musikalisches Opfer* di Bach), Ton Koopman e la sua Amsterdam Baroque Orchestra & Choir. E poi gli incontri con solisti quali il baritono Goerne, le violiniste Jansen e Kamio, le sorelle Labèque e infine Andrés Schiff che, oltre al suo concerto pianistico, torna con altri esecutori per un appuntamento dedicato allo Schumann cameristico a chiusura di stagione.

In un anno di musica, quindi, saranno proposte pagine di Bach, Beethoven, Händel, Schubert, Chopin, Schumann, Monteverdi, Pergolesi (a 300 anni dalla nascita), Mozart, Brahms, Schönberg, Ravel, Debussy e tanti altri: è la nostra “Offerta musicale” indirizzata ai gusti e alle preferenze di tutti, con molte buone ragioni per affollare i concerti che stanno per iniziare.

Vi aspettiamo, allora, per iniziare insieme un nuovo affascinante viaggio nell'oceano della grande musica.

---

# Abbonamenti 2009-10

Inclusivi della quota di socio ordinario (€ 100)

---

## Intera stagione (22 concerti)

Chiusura degli abbonamenti: martedì 6 ottobre 2009

- **€ 440**  
(compresa la quota associativa ordinaria)
- **Posto fisso numerato: € 550**  
(compresa la quota associativa ordinaria)  
sino ad esaurimento del settore
- **Giovani fino a 30 anni: € 100**  
(quota associativa offerta dalla Fondazione Pro Musica Giancarlo ed Etta Rusconi)

---

Tutti i concerti si terranno nella Sala Verdi del Conservatorio il martedì alle ore 20.30 ad eccezione dei concerti del **13 dicembre** e del **21 febbraio** che si terranno di **domenica** con rispettivo inizio alle **ore 19** e alle **ore 20.30**.

---

## Pianisti al Quartetto (6 concerti)

Chiusura degli abbonamenti: martedì 26 gennaio 2010

**€ 210**  
(compresa la quota associativa ordinaria)

---

26 gennaio 2010	<b>Rafal Blechacz</b>
9 febbraio	<b>Murray Perahia</b>
16 febbraio	<b>András Schiff</b>
21 febbraio <b>domenica</b>	<b>Leif Ove Andsnes</b>
23 marzo	<b>Andrea Lucchesini</b>
27 aprile	<b>Radu Lupu</b>

---

## Musica da camera (10 concerti)

Chiusura degli abbonamenti: martedì 3 novembre 2009

€ **250**

(compresa la quota associativa ordinaria)

3 novembre 2009	<b>Quartetto Arditti, Isabelle Charisius</b> viola, <b>Valentin Erben</b> violoncello
10 novembre	<b>Katia e Marielle Labèque</b> pianoforti
17 novembre	<b>Quartetto Prometeo</b>
24 novembre	<b>Matthias Goerne</b> baritono, <b>Alexander Schmalcz</b> pianoforte
19 gennaio 2010	<b>Quartetto Artemis</b>
9 marzo	<b>Quartetto di Cremona</b>
16 marzo	<b>Janine Jansen</b> violino, <b>Itamar Golan</b> pianoforte
13 aprile	<b>Mayuko Kamio</b> violino, <b>Dmitri Demiaschkin</b> pianoforte
11 maggio	<b>Quartetto Bennewitz</b>
25 maggio	<b>András Schiff</b> pianoforte, <b>Yuuko Shiokawa</b> violino, <b>Hariolf Schlichtig</b> viola, <b>Christoph Richter</b> violoncello

## Bach e dintorni (5 concerti)

Chiusura abbonamenti: martedì 20 ottobre 2009

€ **175**

(compresa la quota associativa ordinaria)

20 ottobre 2009	<b>La Risonanza, Fabio Bonizzoni</b> direttore
13 dicembre <b>domenica ore 19</b>	<b>Le Concert d'Astrée,</b> <b>Emmanuelle Haïm</b> direttore
30 marzo 2010	<b>Cappella della Pietà de' Turchini,</b> <b>Antonio Florio</b> direttore
4 maggio	<b>Bach Collegium Stuttgart</b>
18 maggio	<b>Amsterdam Baroque Orchestra &amp; Choir,</b> <b>Ton Koopman</b> direttore

Sponsor  
istituzionali



## Quote associative

La Fondazione Pro Musica  
Giancarlo ed Etta Rusconi offre  
l'associazione ai giovani  
sotto i 30 anni.

**Socio ordinario** € 100

**Socio protettore** € 300

**Socio vitalizio** € 1.500

È possibile diventare socio in qualsiasi momento dell'anno

## Abbonamenti

si possono sottoscrivere in sede da martedì 1° settembre fino a martedì 6 ottobre, ore 10-17.30 e in seguito (fino alla data del primo concerto di ciascuna serie) ore 10-12.30 / 13.30-17.30

## Modalità di pagamento

Contanti, assegno bancario non trasferibile, bancomat, carte di credito (VISA e CartaSi) e bonifico bancario (anche via telematica)

su uno dei seguenti conti correnti intestati alla Società del Quartetto, indicando chiaramente nome, indirizzo, recapito telefonico del versante e abbonamento prescelto, e inviandone copia alla segreteria:

- Banca Popolare di Milano, Agenzia 501 di Milano  
IBAN: IT03 D055 8401 7010 0000 0017 045
- Credito Artigiano, Agenzia 1, via Larga 7, Milano  
IBAN: IT84 B035 1201 6020 0000 0001 450
- Intesa Sanpaolo, Agenzia 15 di Milano  
IBAN: IT55 G030 6909 4830 0001 5812 185

## Biglietti

I biglietti saranno in vendita a partire da 30 giorni prima di ogni concerto presso:

- Società del Quartetto - via Durini 24, ore 13.30 – 17.30
- Call Center Vivaticket by Charta – tel. 899 666 805  
(carta di credito o bonifico)
- Siti internet: [www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it) e [www.vivaticket.it](http://www.vivaticket.it)  
(carta di credito o bancomat)

Intero € 35 – 25

Ridotto € 28 – 20

Giovani (fino a 30 anni) € 5

Riduzioni per gruppi e convenzioni speciali

## Informazioni

Società del Quartetto di Milano – via Durini 24 – 20122 Milano  
tel. 02.795.393

[www.quartettomilano.it](http://www.quartettomilano.it) – [info@quartettomilano.it](mailto:info@quartettomilano.it)

Con il contributo di



Con il patrocinio di



# QUARTETTO PER MILANO

LEONIDAS CAMERATA ANDRÁS MURRAY  
**Kavakos, Salzburg, Schiff, Perahia,**

RADU ANDREA KATIA E MARIELLE RAFAL  
**Lupu, Lucchesini, Labèque, Blechacz,**

LEIF OVE QUARTETTO ISABELLE VALENTIN  
**Andsnes, Arditti, Charisius, Erben,**

MATTHIAS ALEXANDER LE CONCERT D' EMMANUELLE  
**Goerne, Schmalcz, Astrée, Haim,**

QUARTETTO FABIO  
**Prometeo, La Risonanza, Bonizzoni,**

QUARTETTO JANINE ITAMAR QUARTETTO DI  
**Artemis, Jansen, Golan, Cremona,**

MAYUKO DMITRI STUTTGART  
**Kamio, Demiashkin, Bach Collegium,**

YUUKO HARIOLF CHRISTOPH  
**Shiokawa, Schlichtig, Richter,**

CAPPELLA DELLA ANTONIO QUARTETTO  
**Pietà de' Turchini, Florio, Bennewitz,**

AMSTERDAM TON  
**Baroque Orchestra & Choir, Koopman**

---

STAGIONE  
DI CONCERTI  
2009-2010

---

**1****6 OTTOBRE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Camerata  
Salzburg  
Leonidas Kavakos**

direttore e solista

Beethoven – *Concerto per violino  
e orchestra in re maggiore op. 61*  
– *Sinfonia n. 5 in do minore op. 67***2****20 OTTOBRE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**La Risonanza  
Fabio Bonizzoni**

direttore

**Lisa Larsson** soprano**Yetzabel Arias Fernandez**  
soprano**Elena Biscuola** contraltoHändel – *Esecuzione integrale  
delle cantate italiane con strumenti***Un omaggio del Marchese  
Ruspoli al Cardinal Ottoboni**Il duello amoroso HWV 82  
Clori, Tirsi e Fileno HWV 96**3****3 NOVEMBRE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Quartetto Arditti  
Isabelle Charisius**

viola

**Valentin Erben**

violoncello

Brahms – *Sestetto n. 1 in si  
bemolle maggiore op. 18*  
Schönberg – *Verklärte Nacht***4****10 NOVEMBRE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Katia e Marielle  
Labèque** pianoforti  
**Fred Chambon, Paxkal Indo,  
Thierry Biscary** percussioniAlbeniz – *Selezione da "Iberia"*  
Ravel – *Bolero, versione  
originale per due pianoforti  
(con accompagnamento di  
strumenti originali baschi)***5****17 NOVEMBRE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Quartetto  
Prometeo**Debussy – *Quartetto in sol  
minore op. 10*Sciarrino – *Quartetto n. 8  
prima esecuzione italiana,  
commissione della Società del  
Quartetto di Milano, Aldeburgh  
Festival, Ultima Festival Oslo,  
e MaerzMusik Berlin*Brahms – *Quartetto in do minore  
op. 51 n. 1***6****24 NOVEMBRE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Matthias Goerne**

baritono

**Alexander  
Schmalcz** pianoforte*Lieder di Schubert***7****13 DICEMBRE, DOMENICA ORE 19**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Le Concert  
d'Astrée  
Emmanuelle****Haim** direttore**Camilla Tilling** soprano**William Towers** controttenore**John Tessier** tenore**Christopher Purves** bassoHändel – *The Messiah* HWV 56**8****19 GENNAIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Quartetto  
Artemis**Beethoven – *Quartetto n. 2  
in sol maggiore op. 18 n. 2*  
– *Quartetto n. 11 in fa minore  
op. 95*  
– *Quartetto n. 15 in la minore  
op. 132*

**9****26 GENNAIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Rafal Blechacz**

pianoforte

Bach – *Concerto italiano BWV 971*Mozart – *Sonata in si bemolle maggiore KV 570*Szymanowski – *Variazioni in si bemolle minore op. 3*Chopin – *Quattro Mazurche op. 17*– *Polonaise-Fantaisie in la bemolle maggiore op. 61*

 FONDAZIONE  
**PROMUSICA**  
 GIANCARLO ED ETTA  
 RUSCONI
**10****9 FEBBRAIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Murray Perahia**

pianoforte

*Programma da definire***11****16 FEBBRAIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**András Schiff**

pianoforte

Schumann – *Waldszenen op. 82*  
– *Sonata n. 1 in fa diesis minore op. 11*– *Fantasia in do maggiore op. 17*– *Tema con 5 Variazioni in mi bemolle maggiore WoO 24*  
“*Geistervariationen*”**12****21 FEBBRAIO, DOMENICA ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Leif Ove Andsnes**

pianoforte

Schumann – *Tre Romanze op. 28*  
– *Novelletta in re maggiore op. 21 n. 5*Kurtág – *Selezione da “Jatekok”*Schumann – *Kinderszenen op. 15*Chopin – *Ballata n. 3 in la bemolle maggiore op. 47*– *Valzer in re bemolle maggiore op. 70 n. 3*– *Valzer in la bemolle maggiore op. 42*– *Notturmo in mi maggiore op. 62 n. 2*– *Ballata n. 1 in sol minore op. 23***13****9 MARZO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Quartetto di Cremona**Webern – *Langsamer Satz*Mozart – *Quartetto in do maggiore KV 465 “Le dissonanze”*Schubert – *Quartetto n. 15 in sol maggiore op. 161 D 887***14****16 MARZO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Janine Jansen**

violino

**Itamar Golan**

pianoforte

Brahms – *Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78*Bartók – *Sonata n. 2 Sz 76*Janáček – *Sonata per violino e pianoforte*Beethoven – *Sonata n. 8 in sol maggiore op. 30 n. 3***15****23 MARZO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Andrea Lucchesini** pianoforteChopin – *Scherzo n. 2 in si bemolle minore op. 31*– *Sonata n. 3 in si minore op. 58*– *24 preludi op. 28*

**16****30 MARZO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Cappella della Pietà de' Turchini**  
**Antonio Florio**

direttore

**Maria Grazia Schiavo** soprano**Romina Basso** contraltoBenevoli – *Salve Regina per contralto e archi*Leo – *Mottetto Miser agnosce te*Pergolesi – *Stabat Mater***17****13 APRILE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Mayuko Kamio**

violino

**Dmitri****Demiashkin**

pianoforte

Brahms – *Scherzo in do minore dalla Sonata F.A.E.*Saint-Saëns – *Sonata n. 1 in re minore op. 75*Busoni – *Sonata n. 2 in mi minore op. 36a*Wieniawski – *Fantasia brillante sul "Faust" di Gounod op. 20*FONDAZIONE  
**PROMUSICA**  
GIANCARLO ED ÈTTA  
RUSCONI**18****27 APRILE, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Radu Lupu** pianoforteJanáček – *Nella nebbia*Beethoven – *Sonata n. 23 in fa minore op. 57 "Appassionata"*Schubert – *Sonata n. 22 in la maggiore op. post. D 959***19****4 MAGGIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Bach Collegium Stuttgart**Bach – *Offerta Musicale BWV 1079***20****11 MAGGIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Quartetto Bennewitz**Schittke – *Quartetto n. 3*Beethoven – *Quartetto n. 17**in si bemolle maggiore op. 133 "Grande Fuga"*Schumann – *Quartetto n. 3**in la maggiore op. 41 n. 3***21****18 MAGGIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**Amsterdam Baroque Orchestra & Choir****Ton Koopman**

direttore

Monteverdi – *Vespro della Beata Vergine***22****25 MAGGIO, MARTEDÌ ORE 20.30**

SALA VERDI DEL CONSERVATORIO

**András Schiff**

pianoforte

**Yuuko Shiokawa**

violino

**Hariolf Schlichtig**

viola

**Christoph Richter**

violoncello

Schumann – *5 pezzi per violoncello e pianoforte op. 102*– *Märchenbilder per viola e pianoforte op. 113*– *Sonata n. 2 per violino e pianoforte op. 121*– *Quartetto per pianoforte e archi in mi bemolle maggiore op. 47*

**ASTALDI È SPONSOR DELLA SOCIETÀ  
DEL QUARTETTO DI MILANO.**

Il Gruppo Astaldi è leader in Italia  
come General Contractor e realizza  
grandi opere di ingegneria civile.

**PROTAGONISTA NELLE GRANDI OPERE.**



Per la Musica  
l'Arte  
la Cultura



**Credito  
Artigiano**



Gruppo bancario Credito Valtellinese