

Parole che narrano, che descrivono un paesaggio, che tracciano un sentiero per percorrere il bosco fatato del progetto e prodotto. Parole che ravvivano i colori di un quadro dove il design fa bella mostra di sé.

Brianza e Design, un territorio ed una vocazione che negli anni hanno allacciato rapporti sempre più stretti, fino a rappresentare un indissolubile connubio culturale ed economico. A che punto siamo arrivati oggi? Come ci si muove nel delicato rapporto fra tradizione ed innovazione? Quali sono le prospettive per il futuro?

Le domande a cui dare una risposta sono numerose e meritano un attento approfondimento per delineare lo stato dell'arte e per abbozzare percorsi futuribili.

Il programma del Festival del Design® in Brianza prevede un'attività di ricerca ed analisi del territorio e dei suoi comparti design driven da parte della Camera di Commercio di Monza e Brianza. I risultati sviluppati saranno la base teorica da cui sviluppare una approfondita discussione nel corso di 4 seminari tematici, momenti necessari per, confrontarsi e delineare un panorama i cui contorni sbiadiscono nel complesso periodo che si sta attraversando.

Quattro incontri diversi fra loro per temi e contenuti, approfondimenti ed appuntamenti speciali. Quattro momenti per radunare sul territorio della Brianza i massimi esperti di progetto, produzione, formazione, comunicazione, economia a livello nazionale ed internazionale.

DOVE E QUANDO

ECONOMIA E TERRITORIO

Sabato 16 ottobre, ore 17.30

Cassa Rurale ed Artigiana di Cantù, Corso Unità d'Italia 11, Cantù (CO)

Sala "Giovanni Zampese"

Il convegno discuterà il rapporto socio economico del territorio della Brianza, che vede nell'economia design driven una dei suoi più fiorenti comparti produttivi.

In occasione del convegno sarà possibile visitare la raccolta "Le piccole-grandi eccellenze in Brianza".

Il convegno sarà introdotto dalla proiezione del cortometraggio "IL PENSIERO DELLA MANO".

INFORMAZIONE E FORMAZIONE

Sabato 30 ottobre, ore 10.30

Villa Reale viale Brianza 1, Monza

Qual è oggi il ruolo che riveste la scuola/università a supporto del sistema imprenditoriale legato al design? E come il sistema informativo supporta le imprese design driven?

In occasione del seminario sarà possibile visitare l'estratto della Collezione Bruno Munari (Galleria del Design e dell'Arredamento - CLAC) "Da cosa nasce cosa".

Il convegno sarà introdotto dalla proiezione del cortometraggio "IL PENSIERO DELLA MANO".

INNOVAZIONE E MATERIALI

Sabato 6 novembre, ore 14.30

Villa Gallia, via Borgo Vico 148, Como

Il convegno approfondirà il ruolo della ricerca e dell'innovazione nel settore del design, analizzando l'importanza della differenziazione di prodotto in un sistema economico che non può puntare sulla leva di costo per ribadire la propria leadership internazionale.

All'apertura della giornata verrà organizzato il Laboratorio Metodo Bruno Munari® *Design per le mani* a cura di MunLab

In occasione del seminario sarà possibile visitare la raccolta di materiali innovativi "improvvisamente ECO".

Il convegno sarà introdotto dalla proiezione del cortometraggio "IL PENSIERO DELLA MANO".

UNA NUOVA GENERAZIONE PER IL DESIGN

Sabato 13 novembre, ore 17.30

Teatro S. Teodoro, Cantù

Le imprese del distretto Brianza si sono sempre distinte per aver lanciato l'avanguardia del design. Oggi come si pongono i giovani designer nei confronti della progettazione? Quali saranno le prospettive future?

In occasione del seminario sarà possibile visitare la collezione di oggetti "Mille Fiabe da Narrar", sviluppata all'interno del progetto di collaborazione fra aziende e designer Designer&Artigiani all'Asta.

Il convegno sarà introdotto dalla proiezione del cortometraggio "IL PENSIERO DELLA MANO".