

Dischi. Dal jazz alla bossa, passando per tango, blues, lounge, world music, ecco le novità-strenna da non perdere

Per un Natale tutto da ascoltare

Natale si avvicina e il buon vecchio cd è una strenna immancabile. A parte i titoli che invertevano nelle classifiche, sono tanti i lavori che meritano di essere segnalati nei campi più disparati: jazz e dintorni, lounge, blues, tango, world music. Compreso l'easy listening che attraversa la compilation *Caro papà Natale...?*, dove una squadra di cantanti, jazzisti, dee-jay e protagonisti della risata, formata da Katia Ricciarelli, Matia Bazar, Little Tony, Bobby Solo, Riccardo Fogli, Amedeo Minghi, Nicky Nicolai e Stefano Di Battista, Andrea Mirò, Mago Foresti, Claudio Batta, Raul Cremona, Enrico Beruschi, rilegge brani classici e temi originali a sostegno di un progetto volto a realizzare aule di informatica nei reparti pediatrici di lunga degenza delle strutture ospedaliere italiane. Distribuita dalla Edel, costa 10 euro.

Nel settore jazz, la Ecm fe-

steggia i quarant'anni di attività con un ventaglio di offerte che includono i nomi di Ralph Towner e Paolo Fresu, protagonisti di *Chiaroscuro*, Jan Garbarek, autore dello splendido *Dresden*; Tomasz Stanko, *Dark Eyes*. E Stefano Bollani, affiancato da Jesper Boldisen al contrabbasso e Morten Lund alla batteria, con un album dai colori tenui, *Stone in water*, improntato da temi di Poulenc, Jobim, Veloso. Tra i senatori del jazz internazionale, Jack DeJohnette si riaffaccia come leader nell'album *Music we are*, cd + dvd, inciso con il virtuoso del contrabbasso, John Patitucci, e il sempre dinamico Danilo Perez al pianoforte. Ahmad Jamal, fuoriclasse della tastiera, rende omaggio a Maurice Ravel in *A quiet time*, e Galliano regala una delle annalianti esibizioni in solo in *Paris Concert*.

Passando al jazz (e altro) di casa nostra, il compositore Angelo Valori dà alle stampe *Notturno Mediterraneo*, lavoro ricco di melodia, con il chitarrista igliese Peo Alfonsi, e il contrabbassista sassarese Salvatore Maiore. Nel pianoforte, Enrico Pieranunzi firma *Wandering*, Livio Minafra, *La fiamma e il cristallo*, Emanuele Chirco, *L'anno delle ciliegie*. Tra i fiati: il trombettista Mario Massa, Nam, il trombonista Gianluca Peirella alla guida della Cosmic Band, *Coming tomorrow-part one*, il sassofonista Enzo Favata, *The night of the storytellers*. Sul fronte chitarristico: *Luar*, del cagliaritano Bebo Ferrer, viaggio tra Nord Africa, Brasile e Argentina, in compagnia di Rita Marcotulli, Marco Decimo, Lello Pirelli, e *Jobim Variations* di Fabio Zeppelella, affiancato da Danilo Rea, Ares Tavolazzi,

Aldo Romano.

Per chi ama il jazz da ballare c'è *The Modern Sound of Nicola Conte*, inediti e re-works, a base di bossa-jazz, latin ed elettronica. Altra novità di casa Schema: *Someway Still I Do* del chitarrista Alessandro Magnanini, autore della celebre *This is what you are* di Mario Biondi, nonché collaboratore di Cesare Cremonini.

In ambito lounge, *Brazilian lounge*, doppio cd della Rough Guide, al prezzo di 15 euro. Nel blues la compilation *To blues and beyond*, con rimandi rock, sonorità elettroniche, accenti rap e seduzioni etniche, e *Pearl River* del chitarrista Mike Zito, in bilico tra blues e funk. Infine *Tango revival*, doppio cd che apre una finestra sui nuovi protagonisti, spalancando poi le porte alla tradizione con un capitolo dedicato all'irraggiungibile Gardel.

CARLO ARGIOLAS



Nicky Nicolai e Stefano Di Battista